

Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

PUBLICACIONES

LIBROS

- 1968
Valle de los Galanes, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1969
Obeliscos, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1970
La bañera, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1971
Prestado título: Cantemos esta noche una especie de Salmo..., Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
Revelaciones de la Madre Margarita Amable del Divino Niño del Sí que, para Damas Delicadamente Melancólicas, edita por primera vez Rafael Pérez Estrada, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1972
Informe, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
Testal Encíclica, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1974
Festivo Pretexto de Elegía, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
La bañera, Los libros de la Frontera, Asenet S. A., Barcelona.
- 1975
Fetario de Homínidos Celestes, Edición del Ateneo de Málaga.
- 1976
Testal Inerte, Ángel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.
- 1979
3 propuestas Asilogísmicas, La Española, Málaga.
- 1981
In Péctore, Corona del Sur, Málaga.
Pablo (Odiseo) Picasso, Ayuntamiento de Málaga.
- 1982
Loggia, Jarazmín, n.º 5, Dardo, Málaga.

1983

Provocación a favor de la Correlación entre el tiempo, el fondo y la forma en lo imaginal y en lo literario. Taller de Ideas, Univ. de Málaga.

1984

Especulaciones en la misma Naturaleza, Anade, Granada.

Luciferi Fanum (Luces, Faros y Sombras), Dado, Sevilla.

Memorial para otras Estaciones, Arenal, Jerez de la Frontera.

1985

Friso Poético (Aproximación a Salvador Rueda y Antología de su obra). Biblioteca de la Cultura Andaluza, Editoriales Andaluzas Unidas S. A., Sevilla, Granada, 1985.

Del Goce y de la Dicha (Poesía Erótica), Antología, Litoral, n.º 151-156, Málaga.

Libro de Horas, Angel Caffarena, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.

1986

Acuario, Angel Caffarena, Cuadernos de David, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.

Conspiraciones y Conjuras, Col. Puerta del Mar, Diputación Provincial de Málaga.

Reflexión de Pannekoek, Diputación Provincial de Cádiz.

Santuario, Angel Caffarena, Nuevos Cuadernos de M.^a Cristina, El Guadalhorce, Dardo, Málaga.

1987

Siete elegías mediterráneas como siete pecados capitales. Librería anticuaría El Guadalhorce, Dardo, Málaga.

1988

Bestiario de Livermoore, Librería anticuaría El Guadalhorce, Dardo, Málaga.

Breviario, Homenaje a Ramón Gómez de la Serna, Ayuntamiento de Málaga.

Libro de los espejos y las sombras, Col. Juan Ramón Jiménez, Diputación Provincial de Huelva.

Tatuajes, en la carpeta Acrobacias de J. M. Agüera, Ediciones coincidentes Alameda, Galería de Arte, Coín, Málaga.

Jardín del Unicornio, Edición de autor, Gráficas Urania, Málaga.

1989

Inventario de gemas crueles, Edición de autor, Dardo, Málaga.

La Ciudad velada, Cuadernos Formales 2, Colegio de Arquitectos, Málaga.

Informe desde el Sur (una antología de R.P.E), Colección Tediría, Instituto B. Sierra Bermeja, Málaga.

Antología; 1968-1988, Ciudad del Paraíso, Ayuntamiento, con un estudio crítico de Antonio Garrido Moraga, Málaga.

1990

Crónica de la lluvia, editan Francisco Cumpián y María Isabel Ruiz (sin ISBN ni Depósito Legal), Madrid.

Tratado de las nubes, Renacimiento, Sevilla.

Libro de los Reyes (y obra poética 1985-1989), Prólogo de Manuel Alvar, Anthropos. Barcelona.

Rara avis, Cuaderno n.º 4 de la colección Laureles de Munda, Montilla.

1991

Celebración de la palabra y el libro, Feria del Libro, Junta de Andalucía, Delegación Provincial de Cultura, Málaga.

1992

Los oficios del sueño, Libertarias (Huerga & Fierro), Madrid.

La noche nos persigue, Signos, Madrid.

1993

Las horas crueles, Bauma, Barcelona.

La sombra del Obelisco, Libertarias (Huerga & Fierro), Madrid.

Crónica de amor de una muchacha albina., carpeta de grabados de Juan Carlos Mestre y texto de RPE, editada y encuadernada por Andrea Lúea, Madrid.

1995

Los amores prohibidos, Edición de Rafael Inglada, número 4 de la Colección Llama de Amor Viva, Málaga.

El Domador, Huerga & Fierro, Madrid.

1996

Elecciones personales (una antología de urgencia), edita Miguel Gómez, Facultad de Psicología, Málaga.

1997

Ulises, o Libro de las Distancias, Huerga & Fierro, Madrid.

1998

El vendedor de logaritmos, edita El gato gris. N° 10, (edición de bibliófilos, serigrafiado el manuscrito y con siete ilustraciones de Pérez Estrada también en serigrafía. La edición se presenta en caja de madera igualmente ilustrada por el autor), Velliza (Valladolid).

El viento vertical (Dibujos y aforismos, «Libros del consuelo», L. F. Ediciones y El Sornabique), Béjar (Salamanca).

El ladrón de atardeceres: (Antología, selección de José Ángel Cilleruelo), Plaza & Janés, Barcelona.

Pequeño teatro, Alfar, Sevilla.

1999

La extranjera, Espasa-Calpe, Madrid.

El grito & Diario de un tiempo difícil, Miguel Gómez Editor, Málaga.

2002

Imágenes, edición facsímil de Francisco Ruiz Noguera, Ayuntamiento de Málaga.

La sombra del obelisco, Booket, Espasa, Madrid.

2003

Crónica de la lluvia, edición de José Ángel Cilleruelo. Edhasa, Barcelona.

2004

Bajo el cielo indeciso, Calambur, Madrid.

Devoured by the moon. Selected poems, traducción de Steven J. Stewart, Hanging Loose Press, New York.

2005

El coleccionista (Narraciones escogidas 1968-2000), Las 4 estaciones, Málaga.

2006

Testamento, Centro Cultural Provincial Generación del 27, Málaga.

Valle de los galanes. Obeliscos, edición de Ángel Luis Vigaray, Signos / Versión Celeste, Madrid.

Luciferi fanum (luces, faros y sombras), edición de Francisco Ruiz Noguera, Monosabio, Málaga.

2009

Rafael Pérez Estrada en la India. Antología. edición de Jesús Aguado. Puerta del Mar nº 81, Málaga.

El domador, edición de Jesús Aguado, Paréntesis, Sevilla, 2009

2010

Antología de breve ficción, edición de Guillermo Samperio, Berenice, Córdoba.

2011

Jardín del Unicornio, edición de Antonio Soler, Calambur, Madrid.

Un plural infinito. Antología poética, edición de Jesús Aguado, Col. Vandalia, Sevilla.

2013

Le bestiaire de Livermoore, traducción de Ramón Romero Naval, Editions Alain Gorius, Tulle, France.

2020

Poesía (1985-2000). Obra reunida volumen II, edición de Francisco Ruiz Noguera, Renacimiento, Sevilla.

Vacanal, Imprenta Sur, Málaga.

2021

Prosa (1997-2002). Obra reunida volumen III, edición de Jesús Aguado, Renacimiento, Sevilla.

El grito & Diario de un tiempo difícil, Luces de Gálibo, Barcelona.

2022

La memoria me está dando una tarde imposible, Jákara Editores, Málaga.

Práctica de la emoción. Correspondencia (1986-2000), Rafael Pérez Estrada y José Ángel Cilleruelo, Mixtura Editorial, Barcelona.

Santuario. RPE antes de RPE (1972-1985), Polibea, Valladolid.

2023

Teatro (1970-1998). Obra reunida volumen I, edición de José Ángel Cilleruelo, Renacimiento, Sevilla.

2024

Celebración de la palabra y el libro, Imprenta Sur, Málaga

2025

Breverías completas, prólogo de Vicente Luis Mora y edición de José Ángel Cilleruelo, Galaxia Gutenberg, Barcelona.

2026

Entre el impacto y la electrocución. Correspondencia (1987-1990). Carlos Edmundo de Ory y Rafael Pérez Estrada, Mixtura Editorial, Barcelona.

OTRAS OBRAS

1985

Del Goce y de la Dicha, Antología de la Poesía Erótica, Litoral, n.º 151-156; Málaga.

Friso poético. Aproximación a Salvador Pueda y antología de su obra, Editoriales Andaluces Unidas, S.A., Sevilla.

1996

Antología poética (Juan Bernier), Signos (Huerga & Fierro), Madrid.

Poesía (Mariana Sansón Arguello) Algunos poemas de esta «rara» nicaragüense, Separata de Con Dados de Niebla, n.º 17-18; Huelva.

EN ANTOLOGÍAS Y PUBLICACIONES COLECTIVAS

1986

Antología de poetas malagueño, Zubia, revista de poesía, n.º 14, septiembre, Córdoba.

1988

Polvo serán... (Antología de la poesía erótica actual), Rafael De Cózar, El Carro de la Nieve, Sevilla (contiene dibujos de RPE.).

Concerto Piccolo (Poesía spagnola oggi): Roma, Emilio Coco y Giorgio Pacifi; Antonio Pellicani, editore.

Rafael Pérez Estrada, José Antonio Rey del Corral (coordina), pliego 50, Día de Aragón, Zaragoza.

Relatos amorosos de hoy, Rafael de Cózar, Ediciones El Carro de la Nieve, Sevilla.

1989

Alfonso Canales, Rafael Pérez Estrada y José María Prieto, Poetas en el aula, Proyecto Juan de Mairena, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Huelva.

Poetas a la orilla del paraíso, pliego de poesía n.º 48 (Rafael Pérez Estrada, Pablo García Baena y Alfonso Canales): El Ciervo, n.º 463-464, sep-oct, Barcelona.

El do de pecho. Cien años de sujetador (antología), El Carro de la nieve, Sevilla.

Poetas en el aula, Junta de Andalucía, proyecto Juan de Mairena, Consejería de Educación y Ciencia, Huelva.

Cent ans de Littérature Espagnole, Gerard de Cortanze, Éditions de La Différence, París.

1991

Homenaje a Rafael Pérez Estrada, El Parnaso, Revista Literaria de Correos y Telégrafos, año VI, n.º 31-32 (extraordinario), Málaga.

La mano de la hormiga (los cuentos más breves del mundo y de las literaturas hispánicas), Antonio Fernández Ferrer, Fugaz, Ediciones Universitarias, Madrid.

Antología Europea: Fano, Fabio Doplicher; Cuaderni di Stilb.

Antología de la Poesía española contemporánea: Fernando de Diego, Antonio Garrido, Francisco Ruiz Noguera. Legas, New York, Ottawa, Toronto.

Especial poesía española, Cambio 16, n.º 1.042, Madrid.

1992

Curcubeul Visului; Hispanica\ Miscari nocturne. Calarasi; Rumania.

1993

Seven (post) contemporary Spanish poets, S. P. Ganguly, Hispanística, vol. I, nº 2, Nueva Delhi. Antonio Gamoneda, Rafael Pérez Estrada, Juan Cobos Wilkins, Luis Alberto de Cuenca: Ponferrada, Cuadernos del Valle del Silencio; Ayuntamiento.

1994

Entre el sueño y la realidad (Conversaciones con poetas andaluces), Rafael Vargas, Editorial Guadalmena (cinco volúmenes), Alcalá de Guadaíra.

1995

Sueño de piedra (Fragmento de la Catedral de León), Concejalía de Cultura, Ayuntamiento, León.

1997

Poemas del Claustro, (Rafael Pérez Estrada, José Luis Puerto, Luis García Montero), Concejalía de Cultura, Ayuntamiento, León.

Poesía satírica española, (Edición de Martínez Sarrión), Espasa, Madrid.

Rafael Pérez Estrada (Antología), San Roque, Aula de Literatura «José Cadalso», Delegación de Cultura; Ayuntamiento de San Roque.

Relatos del Sur (Rafael Pérez Estrada, Carlos Muñoz Romero, Miguel Romero Esteo, Gabriel Mendoza Jiménez, Francisco Peralto, Antonio García Velasco): Málaga, Editorial Aljaima.

Pasión por leer (Pablo García Baena, Campos Reina, Rafael Pérez Estrada, Miguel Romero Esteo, Justo Navarro, Antonio Soler): Impreso en Granada (Croma, Factoría Gráfica, Albolote), Cuadernos de Acción Cultural, Unión General de Trabajadores.

1998

El nadador (Félix Bayón, Guillermo Busutil, Juan Campos Reina, Francisco Fortuny, José Antonio Garriga Vela, José Antonio Mesa Toré, Justo Navarro, Rafael Pérez Estrada, Antonio Soler, Alfredo Taján, Juan Manuel Villalba): Málaga, Arguval.

Poemas para enseñar (Selección de poemas: Rafael Ballesteros), Dardo, Málaga.

Tiempo de eclipses (Homenaje a Miguel Ramos), autoedición, coordinada por Paco Carrasco y M^a del Carmen Sánchez, Servigrafi.

¿Quién teme a Papá Noel?, (Novela colectiva) 19 escritores: Félix Bayón, Carlos Cañeque, Garriga Vela, Martínez de Pisón, Rafael Pérez Estrada, Ruiz Noguera, Antonio Soler, Alfredo Taján, Enrique Vila Matas, J. M. Villalba, Zarraluqui...; coordina, Mesa Toré, Miguel Gómez, editor, Málaga.

Rafael Pérez Estrada: Málaga & Poesía III, Corona del Sur, (Estudio previo de Francisco Ruiz Noguera «Del domador y otros sueños y sombras», antología, fotos y bibliografía), Málaga.

II Coloquio sobre Grecia (Cavafis: modernidad y canon literario), Ponencias: Rafael Pérez Estrada «El componente extraño». Universidad de Málaga, Departamento de Traducción e Interpretación.

Um minuto, um século (Antología poética), Homenagem, Federico García Lorca: Antólogos Antonio Sáez Delgado y Jorge Manuel de Oliveira. Fundación Luis de Molina, Universidad efe Évora. (De Pérez Estrada incluye el poema «Caballos»).

Poesía y Pensamiento poético (antología de poesía en español, catalán, gallego, vasco, portugués, francés, italiano, rumano). Serta, revista ibero-románica nº3; Facultad de Filología; Universidad Nacional a Distancia; Madrid. (Incluye de Pérez Estrada: Parábola.

TEXTOS DE CREACION LITERARIA: POEMAS Y RELATOS

- «Acaso las tardes traigan una sosegada», Cantiga, Madrid, 1983.
- “Adolescente con cometa (detalle)”, Equivalencias, n.º 10, Madrid, 1985.
- “Un adolescente representa a Nuestra Señora...”, Equivalencias, n.º 10, Madrid, 1985.
- “La Agresión”, Fin de Siglo, n.º 2-3, Jerez de la Frontera, 1982.
- Cuadernos Hispanoamericanos, n.º 418, Madrid, 1985. “Amanecida estancia...”, Cal, n.º 6, Sevilla, 1974.
- “Amatorias”, Barcarola, n.º 25, Albacete, 1987.
- “Los Andaluces Cuentan”, Litoral, n.º 45-46, reed., Málaga, 1977.
- “Angeles”, Homenaje a Angel Caffarena, Diputación Provincial de Málaga, 1986.
- Cuadernos del Sur, Diario de Córdoba, Córdoba, 2.IV.87.
- Catálogo de la Exposición Poemas Autógrafos, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1987.
- “Angeles Mojados por la Lluvia”, Cal, n.º 27-28, Sevilla, 1978.
- “La Apariencia”, El Fantasma de la Glorieta, supl. de Odiel, Huelva, 1983.
- “Apariencia de la Figura”, Cantiga, Madrid, 1983.
- “Asesinatos”, Culturas, supl. Diario 16, Madrid, 21.VI.87.
- “Por Azar un Joven Contempla el Perfil de una Antigua Moneda”, Ambito del Paraíso, Homenaje a Vicente Aleixandre, Granada, 1978.
- Revista de Arqueología, n.º 19, Madrid, 1982.
- “Barco en Brumas de Amanecer”, Celacanto, n.º 1-2, Huelva, 1985.
- “Del Bestiario de Livermoore”, Signos, n.º 3, Madrid, 1988.
- “Del Bestiario de Livermoore” (11 figuras), Los cuadernos del Norte, n.º 51, Oviedo, Octubre-Noviembre 1988.
- “Del Bestiario de Livermoore (El Verdadero Sangre de Pichón y el Pájaro de las Indecisiones)”, Cuadernos del Sur, n.º 76, Diario de Córdoba, 14.VII.88.
- “Bisel de Rafael Alberti y Eugenio Chicano”, Diputación Provincial de Cádiz, Carpeta de Grabados, Verona, Italia, 1985 “No es bueno que esté / el hombre solo...”, Homenaje a Blas de Otero, Quinta Reunión de Poesía de Vélez-Málaga, Dardo, Málaga, 1974.
- “El Camino”, Rasputin, IIª ep., n.º 1, Huelva, 1982.
- “Cantata por un cuerpo en comercio”, Celacanto, n.º 0, Huelva.
- “Cantata y Oficio para Una Cripta del Olvido en el Sur”, Puerta Oscura, n.º 2, Málaga, 1985.
- “Cantos de San Lorenzo en El Escorial”, Octaviana, n.º 2, Univ. de Cádiz, 1986.
- Homenaje a Juan Bemier, Diputación Provincial de Córdoba, 1986.
- “La carta”, El Correo de Andalucía, Sevilla, 22.III.84