



**FUNDACIÓN
RAFAEL PÉREZ ESTRADA**

MEMORIA 2023

Ana Cabello

MEMORIA 2023

**"Para ser eterno, había grabado y subrayado la
línea de la vida ".**

Rafael Pérez Estrada

INTRODUCCIÓN	7
OBJETIVOS	10
PROYECTO CULTURAL	12
COMUNICACIÓN	25
TEC	29
BALANCE	33
CONCLUSIONES	38

INTRODUCCIÓN

El 2023 ha sido un año de **gran éxito y consolidación del programa cultural** de la Fundación, tras unos años difíciles derivados de la pandemia.

Hemos corroborado las ganas de cultura que tiene el público, de compartir e intercambiar ideas, de aprender, de encontrarse con sus autores favoritos..., y esta es la mejor recompensa que nos llevamos de este año.

Hemos consolidado nuestro Plan de Actuación 2022-2023, con algunos ciclos nuevos y compatibilizando actividades presenciales (en su mayoría) con algunas actividades online.

Hemos seguido apostando por las Humanidades Digitales, con nuestro canal audiovisual en **YouTube** y en la plataforma de podcast **IVOOX** de la Fundación, con el fin de crear contenidos de calidad dentro de la tendencia en auge del *podcasting* y del consumo cultural en diferido. Lo que nos permite, así mismo, rentabilizar los recursos económicos y materiales empleados en cada actividad.

Además hemos mantenido nuestro **Termómetro Emocional Cultural**, una novedosa herramienta para medir el impacto emocional de nuestro programa cultural de actividades que, así mismo, nos facilita indicadores para medir los **ODS 2030, en concreto el número 3: "Salud y bienestar"**.

Sin lugar a dudas, el hito más emblemático de este año, y quizá de toda la historia de la Fundación, ha sido la **entrega del legado de Rafael Pérez Estrada en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes**, otorgando una dimensión nacional e internacional a su obra.

La **imagen de la Fundación, así como la comunicación y presencia en medios y redes sociales se ha consolidado**, y se percibe como garantía de calidad todo lo que hacemos..

La **participación ha sido excelente**, con un total de **22.719 personas**.

Así mismo, cabe subrayar que hemos seguido intentado fidelizar a nuestro público con una oferta de calidad, plural, diversa, atractiva y para todos los públicos y captar otros nuevos, de otras provincias y países, gracias a nuestra actividad cultural virtual y a nuestro Premio de Aforismos.

En cuanto a la financiación, la situación económica este año **hemos podido firmar un convenio de colaboración con SEAT Cormosa** que nos ha permitido mantener el Premio Aforismos Rafael Pérez Estrada en esta, su octava edición, como uno de los mejores dotados en su género del mundo.

2023 constituye un año marcado por la consolidación a nivel nacional de la Fundación.

OBJETIVOS

En 2023 hemos conseguido el objetivo principal de consolidar un programa cultural de máxima calidad y visibilizar la Fundación a nivel nacional e internacional.

La Fundación Rafael Pérez Estrada es un organismo dedicado a la conservación, difusión y promoción de la obra del escritor malagueño Rafael Pérez Estrada. Además, tiene como misión principal el fomento de la lectura y del libro en la ciudad de Málaga.

Entre los objetivos alcanzados en 2023, destacan:

- Conservar, difundir y visibilizar el legado del escritor Rafael Pérez Estrada, no solo a nivel local sino nacional e internacional.
- Fomentar el mundo de la lectura, la edición y el libro en Málaga.
- Reactivar el comercio y consumo de libros y apoyar al tejido empresarial editorial y librero local.

- Aunar tradición y modernidad con el fin de conectar pasado-presente-futuro.
- Llevar a cabo un programa de actividades interdisciplinar, activo, creativo, heterogéneo, ecléctico y lúdico (tal y como era el propio Rafael) que vaya desde el ámbito local y llegue al ámbito nacional e internacional.
- Fomentar el intercambio cultural y la promoción de las letras en español desde una de las ciudades con mayor proyección cultural en este momento.
- Fomentar la transferencia social de la obra de Rafael Pérez Estrada.
- Fomentar las humanidades digitales y la presencia virtual de la Fundación.
- Hacer crecer la Fundación para que se convierta en un referente dentro del mundo de la cultura y la literatura por su oferta atractiva, diversa y enriquecedora puesta al servicio de los ciudadanos y visitantes.

PROYECTO CULTURAL

Hemos consolidado el proyecto cultural diseñado para 2022-2023 con gran éxito.

Este año hemos consolidado el plan de actuación, puesto en marcha en 2022, al que se habían incorporado nuevos ciclos. Dicho programa de actividades se compone de se seis grandes líneas:

1. Ciclos.
2. Jornadas, Seminarios, Congresos.
3. Premios.
4. Publicaciones.
5. Taller de Alta Cultura
6. Exposiciones y otros

A su vez, la categoría CICLOS engloba 6 subprogramas que conforman el grueso de las actividades de la Fundación:

- Encuentros Planetarios
- Día D
- Málaga de Libro
- El Corazón Manda
- Déjame que te cuente
- Taller de lectoescritura BREVEDADES

El ciclo **El Corazón manda**, ha sido la gran novedad de este año, un programa cultural que hemos puesto en marcha en colaboración con la prestigiosa **Fundación Loewe** y con el **Museo Carmen Thyssen de Málaga**. También, como novedad, hemos impulsado un **taller de lectoescritura** en colaboración con la **red de bibliotecas públicas de Málaga**. El resto de ciclos siguen cosechando grandes éxitos y cuentan con un público asiduo muy fidelizado.

PROGRAMA ACTIVIDADES 2022

CICLOS

ENCUENTROS PLANETARIOS

Este año hemos contado con autores de primer nivel, de todos los géneros y para todos los gustos, intentando, como siempre, programar de una forma diversa y plural.

Han participado en lo los Encuentros Planetarios 2023: **Miguel Ángel Oeste, Luz Gabás, Cristina Campos, Pedro Simón, Elvira Roca, Juan Eslava Galán, Care Santos y Rosa Ribas.**

DÍA D

Respecto al Día D, hemos celebrado:

- El **cumpleaños de Rafael Pérez Estrada** (16 de febrero): realizamos un homenaje poético dentro del ciclo "Primero, conquistaremos Manhattan", en el que participaron José Infantes y Lidia Bravo.
- **Día del Libro** (20 de abril): tuvimos una conferencia del prestigioso filósofo, pedagogo y ensayista **José Antonio Marina.**
- **Aniversario muerte Rafael Pérez Estrada** (21-31 de mayo): pusimos en marcha una instalación artística en el

hall del Archivo Municipal titulada "Los cubos del buen amor".

MÁLAGA DE LIBRO

Este año hemos consolidado este nuevo ciclo para dar cabida a las gentes del mundo del libro en Málaga. Aquellas que crean, promueven y fomentan el mundo de la lectura y del libro. Se han celebrado cuatro encuentros:

- **Laura Carneros** con **Lorena Codes** (18 de enero).
- **Gonzalo Campos** con **Álvaro Campos** (9 de febrero).
- **Francisco Quintero** con **Miguel Ruiz** (29 de marzo).
- **Sonia Márpez** con **Gabriel Noguera** (18 de octubre)

EL CORAZÓN MANDA. CULTURA, POESÍA, ACTUALIDAD

Un nuevo ciclo concebido como espacio de reflexión profunda y debate sobre la utilidad de la poesía, la cultura y el arte en la sociedad actual, su misión, función y proyección, como forma de aproximación al mundo y a la realidad que vivimos.

Esa reflexión vendrá de la mano de algunos de los ganadores del Premio Loewe de Poesía, cuyo palmarés, sin lugar a dudas

fija el canon poético de finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

Hemos celebrado dos encuentros, uno con el poeta **Felipe Benítez Reyes** (12 de septiembre), quien pronunció la conferencia: "Pasado, presente y fantasía) y otro con la poeta **Aurora Luque** (14 de diciembre), cuya conferencia se titulaba: "Infinito y gratuito: la poesía como último espacio de libertad".

DÉJAME QUE TE CUENTE

El ciclo dedicado al fomento de la lectura ha mantenido este año su Club de Lectura Infantil para adultos (de forma virtual), y hemos mantenido, también, el programa para trabajar con adolescentes, titulado: "Palabras que pintan, pinturas que hablan".

- **Club de Lectura Infantil para adultos:** tiene lugar online, lo que permite que llegar a gente de todas partes del mundo. Se han celebrado 8 sesiones en total.
- **"Palabras que pintan, pinturas que hablan":** un programa dedicado a los adolescentes y celebrado en los institutos con la finalidad de dar a conocer la vida y obra de Rafael Pérez Estrada y fomentar la imaginación y la creatividad de una forma lúdica. Hemos celebrado 7 sesiones de 1,5 horas en total.

- Además, hemos puesto en marcha un proyecto piloto para el fomento de la lectura entre adolescentes llamado **BookMood**.

BREVEDADES. TALLER DE LECTOESCRITURA

Se propone una colaboración entre la Fundación Rafael Pérez Estrada y la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Málaga para llevar a cabo un taller de lectoescritura a la manera perezestradiana con usuarios de las bibliotecas.

Con este taller pretendemos fomentar la lectura y escritura de géneros breves como el aforismo, el microrrelato, la sentencia filosófica, el poema en prosa, etc. Así como dar a conocer a Rafael Pérez Estrada y su literatura en el ámbito de las bibliotecas de Málaga.

Se han impartido un total de cuatro talleres en las siguientes bibliotecas:

- **Biblioteca "Cristóbal Cuevas"** (Bailén-Miraflores). Fecha: 14 de marzo.
- **Biblioteca "María Zambrano"** (Huelin). Fecha: 24 de mayo.
- **Biblioteca "Manuel Altolaguirre"** (Cruz del Humilladero). Fecha: 18 de octubre.
- **Biblioteca "Emilio Prados"** (El Palo). Fecha: 22 de noviembre.

JORNADAS, SEMINARIOS, CONGRESOS

- **Curso de Verano UMA: "Imaginación y poesía en el siglo XXI. Rafael Pérez Estrada"**. Celebrado el día 11 de julio, constituye otro de los hitos de este año. Por primera vez, se dedica un curso monográfico a Rafael Pérez Estrada en el ámbito académico y dentro de los cursos de verano de la universidad que tanto éxito tienen. El programa del curso contó con voces poéticas y profesores de diferentes generaciones:

▶ 10:00 - 11:00

Conferencia inaugural: **"Una propuesta de poética literaria. Rafael Pérez Estrada en el siglo XXI"**. **Ana Cabello** - Directora del curso y Gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada.

▶ 11:00 - 12:00

Mesa redonda: **"La obra de Rafael Pérez Estrada: dimensión y actualidad"**. **Francisco Ruiz Noguera** (Poeta y Catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad de Málaga) y **Lidia Bravo** (Poeta y gestora cultural).

▶ 12:30 - 13:30

Mesa redonda: **"Rafael Pérez Estrada y la creación de nuevos mundos"**. **Álvaro Galán Castro** (Poeta y profesor) y **Antonio Jiménez Millán** (Catedrático de la Universidad de Málaga).

▶ 13:30 - 14:30

Conferencia clausura: **“Poetizar la vida”**. **Ángelo Néstore** - Poeta hispanoitaliano y Codirector del Festival Internacional de Poesía Irreconciliables.

- Celebración del **VIII Seminario La Nube** (7 y 8 de noviembre), en el Centro Cultural Generación del 27. Este año titulado: “Archivos de la palabra. Memorias, diarios y correspondencias”, que ha contado con el siguiente programa:

Martes, 7 de noviembre

- ▶ 18:30 h. Presentación de las jornadas. Intervienen: **José Antonio Mesa Toré** (Director del Centro Generación del 27) y **Ana Cabello** (Gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada)
- ▶ 19:00 h. **“Entre el impacto y la electrocución: La correspondencia entre Carlos Edmundo de Ory y Rafael Pérez Estrada”**. Interviene: **Salvador García**, Director de la Fundación Carlos Edmundo de Ory.
- ▶ 20:00 h. **“Rescatar las voces silenciadas: las escritoras del 27”**. Intervienen: **Benjamín Prado** (Narrador y poeta), **Amparo Quiles** (Profesora de la Universidad de Málaga) y **Christina Linares** (Directora de Editorial Renacimiento).

Miércoles 8 de noviembre

- ▶ 19:00 h. "Carmen Laforet y Tánger: relaciones epistolares". Intervienen: **Rocío Rojas-Marcos** (Profesora de la Universidad de Sevilla), **Alfredo Taján** (Director de la Casa Gerald Brenan y escritor) y **Miguel A. Moreta-Lara** (Ensayista y poeta).

PREMIOS

- **VIII Premio Aforismos Rafael Pérez Estrada 2023:** se ha consolidado como un premio referente en su género dentro del ámbito hispano, con una dotación de 3.000 euros y publicación de la obra. Este año ha resultado ganador **Manuel Amorós** por **Catedral** que ha sido publicado por la Editorial Renacimiento.

PUBLICACIONES

- Publicación y presentación de **Teatro (1970-1998). Obra reunida vol. I** de Rafael Pérez Estrada en la Editorial Renacimiento, con lo que queda finalizado en gran proyecto de publicación de la obra reunida de Rafael Pérez Estrada. La presentación tuvo lugar en el Salón de los Espejos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga (24 de octubre).

- Publicación del número **monográfico**, dedicado a Rafael Pérez Estrada de la revista **Miligramo** (nº 7). La presentación tuvo lugar en el salón de actos del MUPAM (21 de junio).
- Preparación del volumen que recoja todos sus aforismos, **Brevedades** de Rafael Pérez Estrada que verá la luz en 2024.

EXPOSICIONES Y OTROS EVENTOS

- **“Rafael Pérez Estrada. Legado”**. Archivo Municipal de Málaga (permanente): la reapertura de la sala expositiva del legado de Rafael Pérez Estrada en el año 2021 marcó un hito en la trayectoria de la Fundación. Ahora es posible visitar de forma permanente este espacio que muestra algunos de los tesoros que esconde su legado. A la par, se han organizado visitas guiadas con escolares (20 sesiones) y con adultos (10 sesiones).
- **“Poema-escalera”** (enero-marzo): hemos vuelto a sacar a Rafael Pérez Estrada situándolo en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, las escaleras de acceso al mirador de la Alcazaba. Allí, en sus escaleras hemos colocado una intervención artística con un poema y un dibujo de Rafael Pérez Estrada, que ha sido todo un éxito.
- **Legado de Rafael Pérez Estrada en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes** (16 noviembre). La actividad más importante que hemos celebrado este año por el hito y el reconocimiento que supone a nivel internacional. Supone

uno de los mayores reconocimientos a la obra del poeta malagueño. La modernidad y actualidad de Rafael Pérez Estrada son indiscutibles, ya que sigue inspirando a nuevas generaciones de poetas y sorprendido a nuevos lectores. Su obra, fabricada con la materia de los sueños y de la imaginación, tiende hacia lo universal y atemporal. Y su literatura y su pintura constituyen una invitación a celebrar la vida y el gozo de vivir. Una obra vanguardista, culta y original, tan extraordinaria y personalísima, que resulta única e incomparable. Se depositó en la caja nº 1076:

- ❖ Los tres tomos de su obra reunida, publicados por la Editorial Renacimiento entre 2019-2023, dedicados a la poesía, prosa y teatro.
- ❖ Un manuscrito inédito y original con firma autógrafa, titulado *Dear*, fechado en septiembre de 1975.
- ❖ Un dibujo original, titulado *El gran incomprendido*, fechado en 1996.
- ❖ Unas gafas de vista del autor.

- Así mismo, hemos colaborado con:
 - **Feria del Libro de Málaga.**
 - **La Noche en Blanco 2023** (20 mayo) organizada por el Área de Cultura con la intervención artística: "Los cubos del buen amor de Rafael".
 - **Feria del Libro de Madrid**, donde hemos participado en el famoso "Chester rojo" (4 junio) de la revista *Publishers Weekly* y hemos estado presente en el photocall de su pabellón (26 de mayo-11 de junio).
 - También hemos tenido presencia en la **Feria CM Málaga Culture & Museums**", celebrada en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (19-20 de junio).
 - También hemos colaborado con el **XII Festival de Poesía Internacional Irreconciliables** (23-25 noviembre), con la actividad "Lyquida" de Carla Nayman.
 - EMT y su proyecto "**Libros sobre ruedas**", cediendo derechos de los dibujos de Rafael Pérez Estrada de todas sus portadas.
 - El Área de Juventud y sus **Premios MálagaCrea**, que ese año han tenido como estatuilla el "Ave Quiromántica" de Rafael en todas sus modalidades (artes escénicas, cómic, literatura, jóvenes intérpretes, artes visuales, audiovisual, gastronomía, moda y rock).

PARTICIPACIÓN

En total hemos organizado este año **79 actividades** con una **participación total de 22.719 personas.**

La participación media de los eventos ha sido, aproximadamente, de **180 personas por evento** (presenciales y/o online).

Así mismo, hemos organizado **una media de 6,5 actividades por mes.**

Conseguimos mantener un público fidelizado y estable.

COMUNICACIÓN

Más de un centenar de noticias generadas y un alcance en redes sociales de casi 500.000 personas en 2023.

En cuanto a la repercusión en los medios de comunicación, la Fundación Rafael Pérez Estrada, este año ha generado un total de **113 noticias** en prensa, radio y televisión.

La Fundación Rafael Pérez Estrada ha generado **una media, aproximada, de casi 10 noticias por mes**, una cifra extraordinaria. Ello significa que se mantiene el interés que genera la labor llevada a cabo por la Fundación y las actividades que hemos celebrado.

La entrega del legado de Rafael Pérez Estrada en La Caja de las Letras del Instituto Cervantes, ha sido, sin lugar a dudas, el evento que más noticias ha generado, seguido del VIII Premio de Aforismos.

Canal Sur RTV, Cope Málaga, Cadena Ser, Canal Málaga, La Vanguardia, Diario Sur, La Opinión de Málaga, Málaga Hoy, 101 TV, Europa Press o Agencia EFE, entre otros muchos, son algunos de los medios que han dado cobertura a las noticias

y actividades relacionadas con la Fundación Rafael Pérez Estrada en 2023.

Cabría destacar, **dos reportajes** publicados en la prestigiosa revista **Publishers Weekly**, de difusión internacional, dedicados a la Fundación Rafael Pérez Estrada:

- Reportaje PW en Español. Marzo, nº 36, pp. 30-33. "La poesía al modo perezestradiano".
- Artículo PW en Español. Diciembre, nº 45, pp. 50-51. "El sueño eterno de Rafael Pérez Estrada".

Así como, un artículo aparecido en **El Mundo** (25/08/2023) y firmado Manuel Mateo Pérez por titulado: "Málaga, el mejor aforismo de Rafael Pérez Estrada".

REDES SOCIALES

Así mismo, **las redes sociales siguen una línea ascendente**, hemos conseguido llegar a más de 200.000 personas en redes sociales. El **alcance total** de la Fundación en las redes sociales asciende a **492.794 personas** lo que significa que la presencia online de la Fundación es extraordinaria. El impacto desglosado por rr.ss. es el siguiente:

Facebook: 80.416 personas alcanzadas

Twitter: 103.376 personas alcanzadas

Instagram: 46.201 personas alcanzadas

YouTube: 262.801 personas alcanzadas

También hemos subido notablemente en número de seguidores y el alcance medio al que llegamos con cada publicación también ha experimentado un importante incremento.

Actualmente contamos con los siguientes **seguidores:**

Facebook: 2.344 seguidores

Twitter: 1155 seguidores

Instagram: 1.884 seguidores

YouTube: 891 suscriptores

TOTAL: 6.274 seguidores (+17 %)

Cabe destacar que 2019 abrimos nuestro propio canal de **Youtube** dotándolo de contenidos extraordinarios que nos sirven para recordar algunos de los encuentros, charlas y presentaciones más destacados de la Fundación, poder llegar a más gente y rentabilizar los recursos empleados alcanzando en cada evento una dimensión mayor a nivel nacional e internacional.

En el último año hemos conseguido llegar a los **891 suscriptores** y nuestros contenidos han alcanzado las **262.801 visualizaciones** en nuestro canal de Youtube.

Además, hay que añadir que mantenemos nuestros contenidos sonoros en la plataforma **IVOOX**, atendiendo a la tendencia creciente y en boga del podcasting. Hasta ahora hemos tenido **274 escuchas** pero aumentar esta cifra es uno de los retos que nos planteamos para 2024.

En cuanto al **alcance medio** que hemos tenido en redes sociales con nuestras actividades en 2022, la cifra asciende a casi **6.338 personas por actividad**.



En cuanto a la comunicación se refiere, hay que destacar la presencia de nuestra **programación mensual** en los **autobuses de la EMT** con el fin de dar difusión a nuestro programa cultural a toda la ciudadanía y por todos los distritos. El alcance estimado a través de este medio es de **40.500.000 personas**.

TEC

La Fundación ha continuado midiendo la experiencia emocional de nuestras actividades a través de nuestro Termómetro Emocional Cultural.

La Fundación Rafael Pérez Estrada ha continuado este año con el Termómetro Emocional Cultural, un prototipo pionero que sirve para medir el impacto emocional de las actividades que organiza, además de fomentar las humanidades digitales.

Se trata de una herramienta digital que registra y mide las experiencias y emociones de los asistentes a sus actividades culturales, con el fin de medir no solo la participación sino también la experiencia emocional que se llevan los asistentes.

Las experiencias/emociones las hemos podido categorizar en cuatro tipos:

1. Apasionante-Extraordinaria.
2. Enriquecedora-Transformadora
3. Indiferente-Neutral
4. Aburrida-Banal

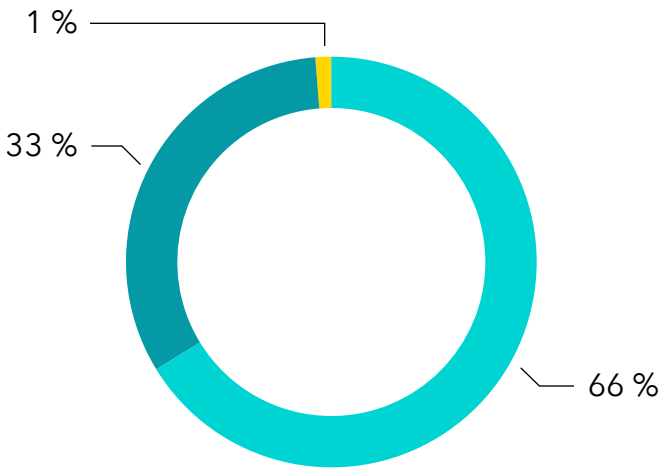
Y estas cuatro emociones nos sirven para ir tomando el pulso al impacto que dejan nuestras actividades culturales en nuestro público.

Con este prototipo sencillo, hemos dado un pequeño paso hacia la innovación, el avance en humanidades digitales y una nueva forma de cuantificar la cultura, más allá de los números de asistentes ya que si solo tenemos en cuenta la parte cuantitativa perdemos lo más importante de la experiencia cultural: esa emoción que deja en nosotros y, poco a poco, nos va transformando.

Este año, hemos registrado que **participan** en el TEC una **media de 40-45 personas** por evento. El análisis de los resultados indica que el **98% consideran muy positiva y enriquecedora** la experiencia emocional vivida, por lo que subimos un 2% respecto al año anterior.

La **emoción predominante** que dejan nuestras actividades es la de **enriquecedora-transformadora (66%)**, lo que indica que estamos cumpliendo con nuestro cometido. Cabe destacar, así mismo, que no hemos tenido ni un solo voto para la emoción "Aburrida-Banal".

El TEC además arroja datos sobre el perfil medio de nuestros participantes que sería mujer de entre 45-54 años y de Málaga.



- Apasionante-Extraordinaria
- Enriquecedora-Transformadora
- Indiferente-Neutral
- Aburrida-Banal

Con muy pocos recursos y mucha creatividad, hemos conseguido saber que nuestras actividades dejan una experiencia positiva y transformadora en los asistentes, lo que nos alienta a seguir imaginando y programando con el fin de seguir haciendo de la literatura y de la cultura una herramienta de transformación y enriquecimiento personal y social. Además, nos sirve para medir el ODS 2023 número 3, ya que contribuimos al bienestar social y cultural de la ciudadanía.

BALANCE

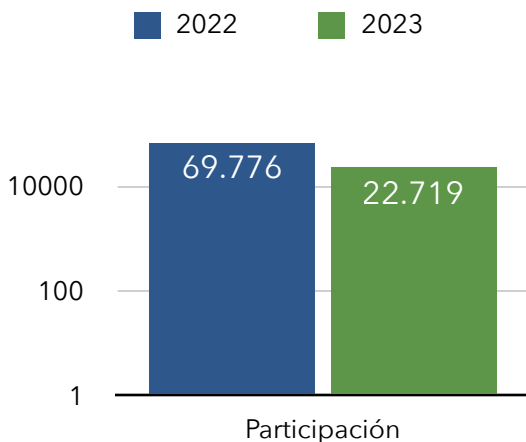
La Fundación Rafael Pérez Estrada ha mantenido datos similares a los de 2022.

El año 2023 ha sido un gran año para la Fundación en términos generales. Hemos **continuado creciendo de forma estable en todos los ámbitos**, sobre todo, destaca la consolidación a nivel nacional y el prestigio alcanzado en este año.

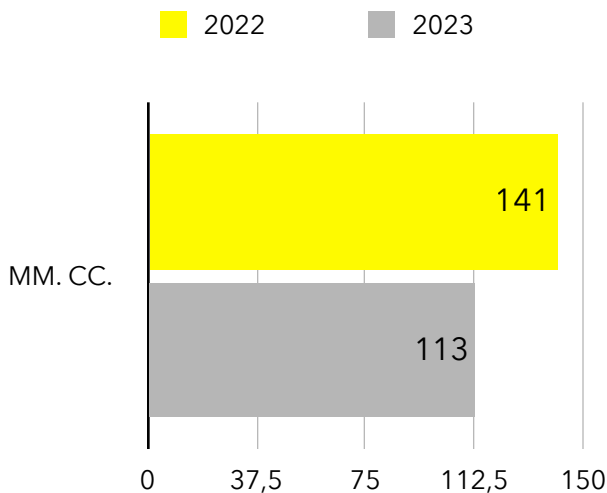
En cuanto al número de actividades organizadas, hemos mantenido la tónica respectó al año pasado, con casi un centenar de actividades programadas.



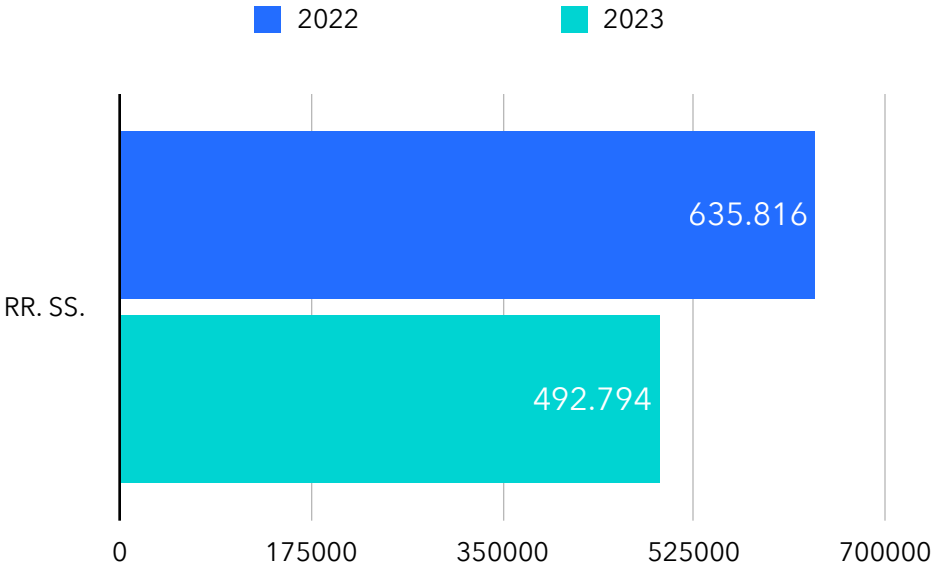
En cuanto a la participación hemos bajado un **32 %** respecto a 2022, debido al hecho de haber quitado la intervención artística del “Poema-escalera” que daba gran visibilidad a la Fundación:



En cuanto al impacto en los medios de comunicación, la presencia de la Fundación en prensa, radio y televisión ha bajado un poco, un **19 %** respecto a 2022:



Por último, en cuanto a la presencia en redes sociales, seguimos teniendo muy buenos números, pero el impacto **ha descendido un 22 %** respecto a 2022:



Como podemos ver, a pesar de haber bajado un poco en la repercusión en medios y en redes, en cierta manera motivado por el cambio de empresa que gestiona la comunicación y las redes sociales, **el balance sigue siendo muy positivo en todos los sentidos**, sobre todo teniendo en cuenta los escasos recursos económicos y humanos de que disponemos.

Nos mantenemos con un público fidelizado y estable y nuestra labor llega a ámbitos internacionales. Hemos llevado a cabo una labor incansable, entusiasta y profesional para seguir consolidando la marca y para lograr convertirnos en un referente dentro del ámbito de la cultura y de la literatura en Málaga, pero también ha nivel nacional e internacional.



Rafael Flores Estrada

FUNDACIÓN

BALANCE
2023



ACTIVIDADES



PARTICIPACIÓN

79



22.719

MM.CC.

113

REDES SOCIALES



492.794



TOTAL

515.705

CONCLUSIONES

El año 2023 ha sido el año de consolidación y prestigio a nivel nacional.

En el año 2023, desde la Fundación hemos trabajado, y seguimos trabajando, con ilusión y esfuerzo para seguir ofreciendo a la ciudadanía los mejores contenidos y actividades. Hemos diseñado un programa para todos los públicos y que atiende a la diversidad de gustos y a la pluralidad que encierra la literatura y la cultura en este momento.

Hemos consolidado la visibilidad al Legado de Rafael Pérez Estrada que se ha convertido en un espacio permanente donde poder admirar una muestra de nuestro genial artista.

Hemos reforzado la imagen, marca y prestigio de la Fundación a nivel nacional.

Hemos establecido convenios de colaboración con diferentes instituciones y empresas que nos ayudan a trazar redes con diferentes sectores de la ciudad.

Todo ello quiere decir, que **hemos rentabilizado al máximo nuestros recursos y hemos sabido sacar el máximo provecho con lo que teníamos**, continuando con la línea

ascendente (en todos los sentidos) que lleva la Fundación desde 2018.

Valga como ejemplo este [vídeo-resumen](#) de este 2023 para captar el entusiasmo, la pasión, la dedicación y la profesionalidad que se ha puesto en cada uno de los eventos y actividades que hemos realizado este año.

Deseamos poder seguir consolidando este proyecto y que se sumen nuevos apoyos en 2024. Se nos plantean nuevos retos pero estamos seguros de que los seguiremos enfrentando con profesionalidad, creatividad y entusiasmo.



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN