

LEGADO
**RAFAEL
PÉREZ
ESTRADA**



**FUNDACIÓN
RAFAEL PÉREZ ESTRADA**

MEMORIA 2021

Ana Cabello

MEMORIA 2021

"Surge el aniquilamiento allá donde las explicaciones que la razón exige, fallan. Sin embargo los precisos contornos de los azules, ligeramente iluminados, hacen pensar que la vida es algo tenazmente dispuesto a renacer".

Rafael Pérez Estrada

INTRODUCCIÓN	7
OBJETIVOS	11
PROYECTO CULTURAL	13
COMUNICACIÓN	23
TEC	27
BALANCE	31
CONCLUSIONES	37

INTRODUCCIÓN

El 2021 ha vuelto a ser un **año complejo y atípico** marcado por la pandemia y las sucesivas olas de contagios que hemos vivido. A principios de año, volvimos a estar confinados, durante algunas semanas, aunque, posteriormente, conforme iba avanzando la vacunación, hemos ido recuperando una aparente normalidad, siempre teniendo muy en cuenta los protocolos de actuación sanitarios exigidos.

Ello ha permitido que hayamos podido llevar a cabo nuestro programa de actuación con cierta normalidad. Si bien es cierto, los aforos no se abrieron al cien por cien hasta el último cuatrimestre del año, con la consiguiente pérdida de público potencial por las medidas sanitarias.

Hemos observado las ganas de cultura que tiene el público, de compartir e intercambiar ideas, de aprender, de encontrarse con sus autores favoritos..., y esta es la mejor recompensa que nos llevamos de este año, en el que hemos tenido que ir adaptándonos a las circunstancias (sobre todo

durante el primer semestre), siempre con el ingenio y la imaginación por bandera.

Hemos puesto en marcha nuestro Plan de Actuación 2021-2022, con algunos ciclos nuevos y compatibilizando actividades presenciales (en su mayoría) con algunas actividades online.

Hemos seguido apostando por las Humanidades Digitales, con la apertura de un nuevo canal en la plataforma de podcast **IVOOX** de la Fundación, con el fin de crear contenidos de calidad dentro de la tendencia en auge del *podcasting*; con el desarrollo del juego virtual **Trivial Rafael Pérez Estrada**, para conocer mejor su figura y su obra a través de la gamificación; y con la puesta en marcha del **Termómetro Emocional Cultural**, una novedosa herramienta para medir el impacto emocional de nuestro programa cultural.

Otro de los hitos emblemáticos de este año ha sido la **reapertura del Legado de Rafael Pérez Estrada**, que se encontraba cerrado al público y ahora cuenta con un espacio fijo (además de visitas guiadas) para conocer su obra. Así como la **celebración del Día del Libro**, en el que se reunió a casi medio centenar de personas dedicadas al mundo del libro en Málaga, con el fin de leer, juntos, el *Manifiesto por la lectura* de la escritora Irene Vallejo.

La **imagen de la Fundación, así como la comunicación y presencia en medios y redes sociales se ha incrementado** sustancialmente, no solo referido a la cantidad, sino a la

garantía de calidad con la que se percibe la Fundación Rafael Pérez Estrada.

La **participación ha sido excelente**, teniendo en cuenta que hasta el otoño no hemos tenido los aforos al cien por cien.

Así mismo, cabe subrayar que hemos seguido intentado fidelizar a nuestro público con una oferta de calidad, plural, diversa, atractiva y para todos los públicos y captar otros nuevos, de otras provincias y países, gracias a nuestra actividad cultural virtual.

En cuanto a la financiación, la situación económica este año **solo hemos podido firmar un convenio de colaboración con SEAT Cormosa** de un mayor importe que en años anteriores, lo que nos ha permitido revalorizar el Premio Aforismos Rafael Pérez Estrada en esta, su sexta edición, duplicando la dotación del mismo.

Además, **hemos firmado un Protocolo General de Actuación** con la **Universidad de Málaga** que servirá para crear lazos y dar impulso a la divulgación e investigación académica de la vida y obra de Rafael Pérez Estrada. Así como un **convenio de prácticas profesionales** con la Delegación Territorial de Empleo, Formación, Trabajo Autónomo, Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades (**Junta de Andalucía**) en Málaga y **Euroconsultoría Formación Empresa S.L.**

2021 constituye un año marcado por el intento por parte de todos de recuperar la ilusión y una vida lo más parecida a la que teníamos antes de marzo de 2020.

OBJETIVOS

En 2021 hemos conseguido el objetivo principal de alcanzar un programa cultural de máxima calidad.

La Fundación Rafael Pérez Estrada es un organismo dedicado a la conservación, difusión y promoción de la obra del escritor malagueño Rafael Pérez Estrada. Además, tiene como misión principal el fomento de la lectura y del libro en la ciudad de Málaga.

Entre los objetivos alcanzados en 2021, destacan:

- Conservar, difundir y visibilizar el legado del escritor Rafael Pérez Estrada, no solo a nivel local sino nacional e internacional.
- Fomentar el mundo de la lectura, la edición y el libro en Málaga.
- Reactivar el comercio y consumo de libros y apoyar al tejido empresarial editorial y librero local.
- Aunar tradición y modernidad con el fin de conectar pasado-presente-futuro.

- Llevar a cabo un programa de actividades interdisciplinar, activo, creativo, heterogéneo, ecléctico y lúdico (tal y como era el propio Rafael) que vaya desde el ámbito local y llegue al ámbito nacional e internacional.
- Fomentar el intercambio cultural y la promoción de las letras en español desde una de las ciudades con mayor proyección cultural en este momento.
- Fomentar la transferencia social de la obra de Rafael Pérez Estrada.
- Fomentar las humanidades digitales y la presencia virtual de la Fundación.
- Hacer crecer la Fundación para que se convierta en un referente dentro del mundo de la cultura y la literatura por su oferta atractiva, diversa y enriquecedora puesta al servicio de los ciudadanos y visitantes.



PROYECTO CULTURAL

Hemos iniciado el proyecto cultural diseñado para 2021-2022 con gran éxito.

Este año hemos iniciado el nuevo plan de actuación, al que hemos incorporado nuevos ciclos. Dicho programa de actividades se compone de seis grandes líneas:

1. Ciclos.
2. Jornadas, Seminarios, Congresos.
3. Premios.
4. Publicaciones.
5. Taller de Alta Cultura
6. Exposiciones y otros

A su vez, la categoría CICLOS engloba 7 subprogramas que conforman el grueso de las actividades de la Fundación:

- Encuentros Planetarios

- Día D
- Málaga de Libro
- Voces (CON)temporáneas
- Red(es)
- Déjame que te cuente
- Club de Lectura RPE

Los ciclos **Málaga de Libro, Voces (CON)temporáneas y Red(es)** se han puesto en marcha este año con gran éxito y el Club de Lectura RPE ha sido reformulado y ha pasado a ser completamente virtual.

El resto de ciclos siguen cosechando grandes éxitos y cuentan con un público asiduo muy fidelizado.

PROGRAMA ACTIVIDADES 2021

CICLOS

ENCUENTROS PLANETARIOS

Este año hemos contado con autores de primer nivel, de todos los géneros y para todos los gustos, intentando, como siempre, programar para todos los públicos y gustos.

Han participado en lo los Encuentros Planetarios 2021: **Carmen Posadas, Juan Bonilla, Ignacio Martínez de Pisón, María Dueñas, Jesús Carrasco, María Oruña, Elvira Lindo, Manuel Vilas y Nativel Preciado.**

DÍA D

Respecto al Día D, hemos celebrado:

- El **cumpleaños de Rafael Pérez Estrada** (16 de febrero): en esta fecha estábamos confinados y se nos ocurrió organizar un Trivial virtual para que la gente conociera mejor la figura y la obra de Rafael Pérez Estrada, así como su legado que custodia la Fundación.
- **Día de la Mujer-Centenario de Carmen Laforet** (11 de marzo): con la presentación del volumen *Puntos de vista de una mujer*, donde se recopilan por primera vez los artículos periodísticos de esta gran escritora.
- **Día del Libro** (23 de abril): ha sido uno de los grande momentos del año. Organizamos la lectura pública y conjunta del Manifiesto por la lectura de Irene Vallejo, en el que participaron casi medio centenar de personas vinculadas con el mundo del libro en Málaga: librerías, editores, autores, traductores, bibliotecarios, gestores culturales, periodistas culturales, etc. Fue un día muy emotivo que sirvió para reencontrarnos y recordarnos la importancia de libro y de la lectura. Se celebró en la Alameda Principal, a las puertas del Archivo Municipal.

- **Aniversario muerte Rafael Pérez Estrada** (21 de mayo): coincidiendo con el aniversario de la muerte de Rafael, se colocó una placa, dentro del programa del Área de Cultura: "Málaga hace Historia), en el Restaurante Bilmore, para recordar las tertulias de intelectuales que tenían lugar allí presididas por Rafael Pérez Estrada.
- **Día de las Escritoras. Homenaje a Carmen Conde** (19 de octubre): celebramos el Día de las Escritoras con un homenaje a la escritora Carmen Conde, coincidiendo con el 25 aniversario de su muerte. Ofreció una conferencia el Dr. Fran Garcerá, especialista en su obra.
- **Día de la Filosofía** (17 de noviembre): celebramos el Día de la Filosofía con una conferencia impartida por el **Dr. Ignacio Gómez de Liaño y José María Cabra de Luna**.

MÁLAGA DE LIBRO

Este año hemos iniciado este nuevo ciclo para dar cabida a todas las gentes del mundo del libro en Málaga. Aquellas que crean, promueven y fomentan el mundo de la lectura y del libro. Se han celebrado cuatro encuentros:

- Conversación con **Herminia Luque** (28 de abril)
- Conversación con **Miguel Ángel Oeste** (24 de junio)
- Presentación colección **"Pliegos de Poesía"** de la Fundación García Agüera (14 de octubre).

- Presentación del libro ***El grito & Diario de un tiempo difícil*** de **Rafael Pérez Estrada**, en la editorial malagueña Luces de Gálibo (3 de noviembre).

VOCES (CON)TEMPORÁNEAS

Otro de los nuevos ciclos que hemos puesto en marcha este año es Voces (CON)temporáneas, en el que hemos tratado de traer a intelectuales y personas del mundo de la cultura de primera fila que hayan contribuido de forma decisiva en la sociedad contemporánea.

Hemos celebrado dos encuentros, uno con el escritor y sacerdote **Pablo d'Ors** (27 de mayo) y otro con el editor y fundador de Anagrama, **Jorge Herralde** (30 de noviembre).

Estaba previsto un tercer encuentro en el mes de octubre con la directora de cine Isabel Coixet, pero canceló cinco días antes del encuentro.

RED(ES)

Con este nuevo ciclo queremos subrayar la importancia de trazar redes con otras instituciones y/o festivales que haya en la ciudad, así como con otras disciplinas artísticas. Por ello, este año hemos colaborado con el **Festival Internacional de Poesía Irreconciliables** con una batalla de **Gallos vs. Poetas**, (16 de octubre), celebrada en el Centro Cultural MVA, con el fin de llegar a los más jóvenes a través del rap y la poesía.

DÉJAME QUE TE CUENTE

El ciclo dedicado al fomento de la lectura ha mantenido este año su Club de Lectura Infantil para adultos (de forma virtual), y hemos empezado un nuevo programa para trabajar con adolescentes, titulado: "Palabras que pintan, pinturas que hablan".

- **Club de Lectura Infantil para adultos:** tiene lugar online, lo que permite que llegar a gente de todas partes del mundo. Se han celebrado 7 sesiones en total.
- **"Palabras que pintan, pinturas que hablan":** un programa dedicado a los adolescentes y celebrado en los institutos con la finalidad de dar a conocer la vida y obra de Rafael Pérez Estrada y fomentar la imaginación y la creatividad de una forma lúdica. Hemos celebrado 10 sesiones en total.

CLUB DE LECTURA RPE

El Club de Lectura RPE ha pasado a ser virtual y, de forma mensual, se lee uno de los libros que tengan que ver con la programación de la Fundación en ese mes. Hemos conseguido consolidar un grupo más o menos fijo y hemos celebrado un total de 8 sesiones.

JORNADAS, SEMINARIOS, CONGRESOS

- Celebración del **VI Seminario La Nube** (9-10 de noviembre), en el Centro Cultural Generación del 27. Este

año dedicado a la nueva literatura (novela, poesía y teatro), que ha contado con los nombres de: **Miqui Otero, Laura Fernández, Miguel Ángel Oeste, Bárbara Blasco, Marta Barrio, Ángelo Néstore, Ben Clark, Violeta Niebla, Alessandra García, Gonzalo Campos Suárez y Pablo Díaz Morilla.**

- **III Jornada de Literatura Infantil “Déjame que te cuente”** (18 de septiembre): este año hemos celebrado la tercera edición de esta jornada dedicada al fomento de la lectura infantil para adultos. Nuevamente, como sucediera en 2020, se ha llevado a cabo de forma virtual con un gran éxito de público procedente de todas partes de España.

PREMIOS

- **VI Premio Aforismos Rafael Pérez Estrada 2021:** con importantes novedades este año tales como el aumento del número de aforismos, el tema libre, la publicación por parte de Ediciones del Genal y el haber duplicado la dotación.

PUBLICACIONES

- Publicación de ***Narrativa. Obra reunida vol. 3*** de Rafael Pérez Estrada en la Editorial Renacimiento. Será presentada en febrero de 2022.

- Publicación de los **catálogos** de las exposiciones: “Rafael Pérez Estrada. Legado” y “La luna en Málaga”.

TALLER DE ALTA CULTURA

El programa Taller de Alta Cultura ha sufrido algunos altibajos este año. Debido a la pandemia y al miedo a la presencialidad, algunos talleres previstos han tenido que ser cancelados por no llegar al número mínimo de alumnos exigido. Aún así hemos celebrado:

- Taller de **“Recitar poesía sin cursilería”** (13 de febrero): modalidad online, porque estábamos confinados.
- Taller **“Los detectives privados (ss. XIX-XXI): una historia elemental”** (12 de junio), celebrado en el MUPAM con un gran éxito de asistentes.
- Taller de **“Creación poética”** (22 y 23 de junio), celebrado en el MUPAM con el poeta Álvaro García.

EXPOSICIONES Y OTROS EVENTOS

- **“Rafael Pérez Estrada. Legado”**. Archivo Municipal de Málaga (permanente): la reapertura de la sala expositiva del legado de Rafael Pérez Estrada marca un hito en la trayectoria de la Fundación. Ahora es posible visitar de forma permanente este espacio que muestra algunos de los tesoros que esconde su legado. A la par, se han organizado visitas guiadas con escolares (5 sesiones) y con adultos (10 sesiones).

- **“La luna en Málaga”** (septiembre-noviembre): hemos colaborado con esta exposición singular y que ha cosechado mucho éxito (tres veces prorrogada), cediendo dibujos y aforismos de Rafael Pérez Estrada sobre la luna en Málaga. Una experiencia maravillosa e inolvidable.
- Así mismo, hemos colaborado con:
 - EMT y su proyecto **“Libros sobre ruedas”**, cediendo derechos de los dibujos de Rafael Pérez Estrada de todas sus portadas.
 - El Área de Juventud y sus **Premios MálagaCrea**, que ese año han tenido como estatuilla el “Ave Quiromántica” de Rafael en todas sus modalidades (artes escénicas, cómic, literatura, jóvenes intérpretes, artes visuales, audiovisual, gastronomía, moda y rock).

PARTICIPACIÓN

En total hemos organizado este año **72 actividades** con una **participación total de 9.318 personas**. Una cifra extraordinaria si tenemos en cuenta la situación todavía inestable causada por la pandemia, con la consiguiente reducción de aforos y otras limitaciones. Supone un incremento de un 59% en el número de actividades respecto a 2020.

La participación media de los eventos ha sido, aproximadamente, de **130 personas por evento** (presenciales y/o online). También hay que destacar que casi todos nuestros eventos han llenado el aforo permitido quedando, en ocasiones, registrada una larga lista de espera.

Así mismo, hemos organizado **una media de 6 actividades por mes**, el doble de las celebradas en 2020.

Todo un logro y una auténtica remontada para un año que ha seguido siendo complicado y excepcional, sin que hayamos conseguido volver a la ansiada normalidad pre-pandemia.



COMUNICACIÓN

Casi trescientas noticias generadas y un alcance en redes sociales de casi de 900.000 personas en 2021.

En cuanto a la repercusión en los medios de comunicación, la Fundación Rafael Pérez Estrada, este año ha generado un total de **282 noticias** en prensa, radio y televisión, con un incremento de un 13% respecto a 2020, siendo el año que más presencia hemos tenido en los medios de comunicación tradicionales.

La Fundación Rafael Pérez Estrada ha generado **una media, aproximada, de 23,5 noticias por mes**, una subida extraordinaria respecto a años anteriores. Ello significa que se ha incrementado el interés que genera la labor llevada a cabo por la Fundación y las actividades que hemos celebrado.

Canal Sur RTV, Cope Málaga, Cadena Ser, Canal Málaga, La Vanguardia, Diario Sur, La Opinión de Málaga, Málaga Hoy, Europa Press o Agencia EFE, entre otros muchos, son algunos de los medios que han dado cobertura a las noticias y actividades relacionadas con la Fundación Rafael Pérez Estrada en 2021.

REDES SOCIALES

Así mismo, **las redes sociales siguen una línea ascendente**, hemos conseguido casi llegar al millón de personas de alcance en redes sociales. El **alcance total** de la Fundación en las redes sociales asciende a **895.479 personas**; lo que significa que la presencia online de la Fundación es extraordinaria.

También hemos subido notablemente en número de seguidores y el alcance medio al que llegamos con cada publicación también ha experimentado un importante incremento.

Actualmente contamos con los siguientes **seguidores**:

Facebook: 2.055 seguidores (+7%)

Twitter: 798 seguidores (+25%)

Instagram: 1.010 seguidores (+52%)

YouTube: 535 suscriptores (+76%)

TOTAL: 4.398 seguidores (+29%)

Cabe destacar que 2019 abrimos nuestro propio canal de **Youtube** dotándolo de contenidos extraordinarios que nos sirven para recordar algunos de los encuentros, charlas y

presentaciones más destacados de la Fundación, poder llegar a más gente y rentabilizar los recursos empleados alcanzando en cada evento una dimensión mayor a nivel nacional e internacional.

En el último año hemos conseguido llegar a los **535 suscriptores** y nuestros contenidos han alcanzado las **41.076 visualizaciones** en nuestro canal de Youtube.

Además, hay que añadir que hemos puesto en marcha la plataforma **IVOOX** para volcar el contenido de nuestras actividades en formato audio, atendiendo a la tendencia creciente y en boga del podcasting. Hasta ahora hemos tenido solo **142 escuchas** pero aumentar esta cifra es uno de los retos que nos planteamos para 2022.

En cuanto al **alcance medio** que hemos tenido en redes sociales con nuestras actividades en 2021, la cifra asciende a casi **12.500 personas por actividad**.



TEC

La Fundación ha puesto en marcha el Termómetro Emocional Cultural, un prototipo pionero para medir el impacto emocional de nuestras actividades.

La Fundación Rafael Pérez Estrada ha puesto en marcha este año el Termómetro Emocional Cultural, un prototipo pionero que sirve para medir el impacto emocional de las actividades que organiza, además de fomentar las humanidades digitales.

Se trata de una herramienta digital que registra y mide las experiencias y emociones de los asistentes a sus actividades culturales, con el fin de medir no solo la participación sino también la experiencia emocional que se llevan los asistentes.

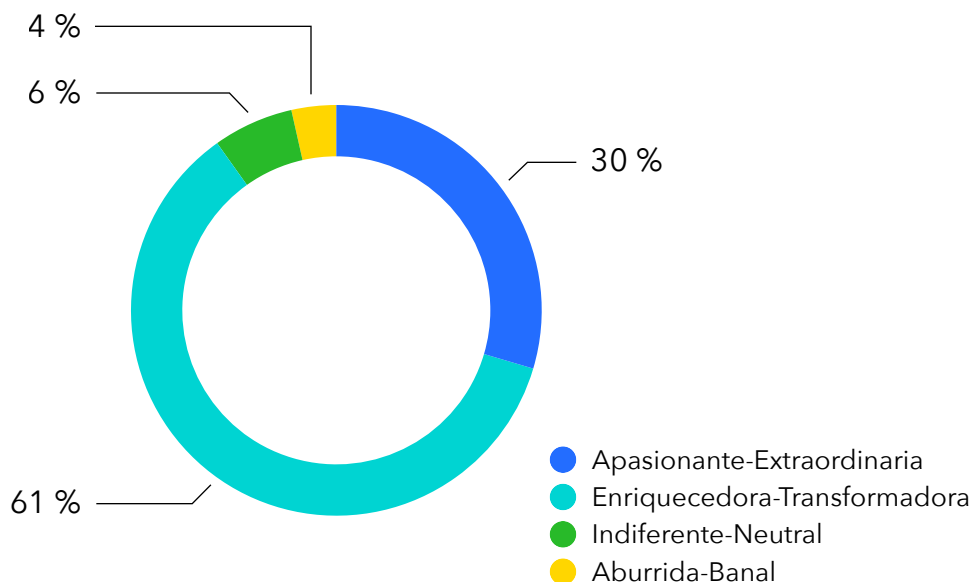
Las experiencias/emociones las hemos podido categorizar en cuatro tipos:

1. Apasionante-Extraordinaria.
2. Enriquecedora-Transformadora
3. Indiferente-Neutral
4. Aburrida-Banal

Y estas cuatro emociones nos sirven para ir tomando el pulso al impacto que dejan nuestras actividades culturales en nuestro público.

Con este prototipo sencillo, hemos dado un pequeño paso hacia la innovación, el avance en humanidades digitales y una nueva forma de cuantificar la cultura, más allá de los números de asistentes ya que si solo tenemos en cuenta la parte cuantitativa perdemos lo más importante de la experiencia cultural: esa emoción que deja en nosotros y, poco a poco, nos va transformando.

En este primer año, hemos constatado que **participan** en el TEC una **media de 35-45 personas** por evento. El análisis de los resultados indica que el **91% consideran muy positiva y enriquecedora** la experiencia emocional vivida.



La **emoción predominante** que dejan nuestras actividades es la de **enriquecedora-transformadora (61%)**, lo que indica que estamos cumpliendo con nuestro cometido.

El TEC además arroja datos sobre el perfil medio de nuestros participantes que sería mujer de entre 45-64 años y de Málaga.

Con muy pocos recursos y mucha creatividad, hemos conseguido saber que nuestras actividades dejan una experiencia positiva y transformadora en los asistentes, lo que nos alienta a seguir imaginando y programando con el fin de seguir haciendo de la literatura y de la cultura una herramienta de transformación y enriquecimiento personal y social.

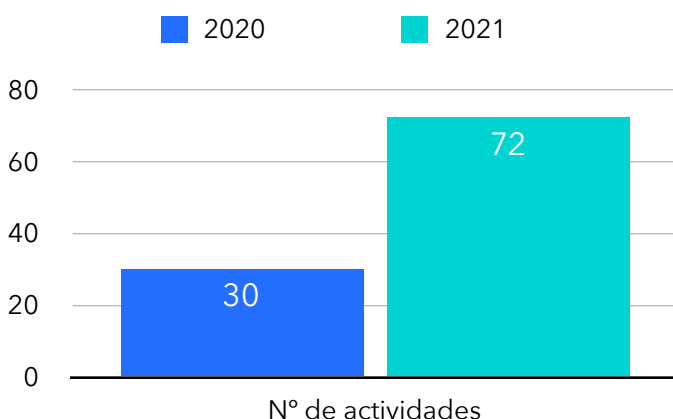


BALANCE

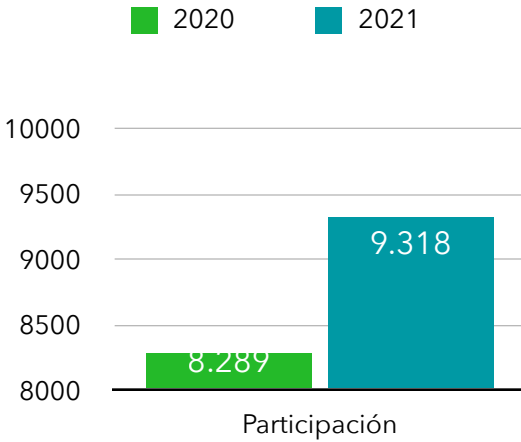
La Fundación Rafael Pérez Estrada ha experimentado un crecimiento medio de un 25,5% en 2021.

El año 2021 ha sido un gran año para la Fundación en términos generales y a pesar de las circunstancias derivadas de la pandemia. Hemos **crecido de forma extraordinaria en todos los ámbitos**, lo que demuestra que nuestra actividad no ha parado e intenta superarse cada año.

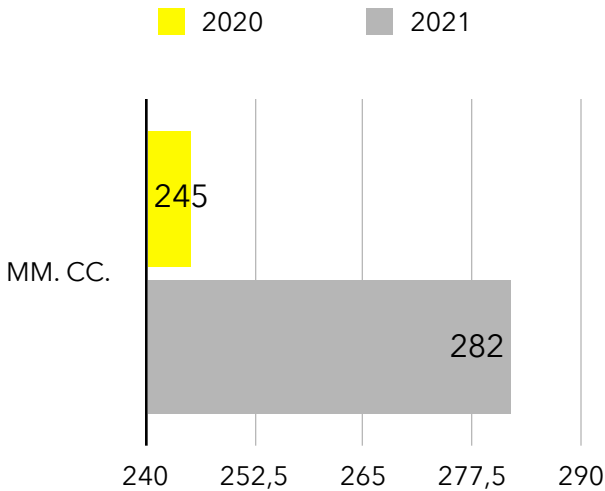
En cuanto al número de actividades organizadas, hemos alcanzado la mayor cifra de la historia de la Fundación, con una **remontada del 59%** respecto a 2020.



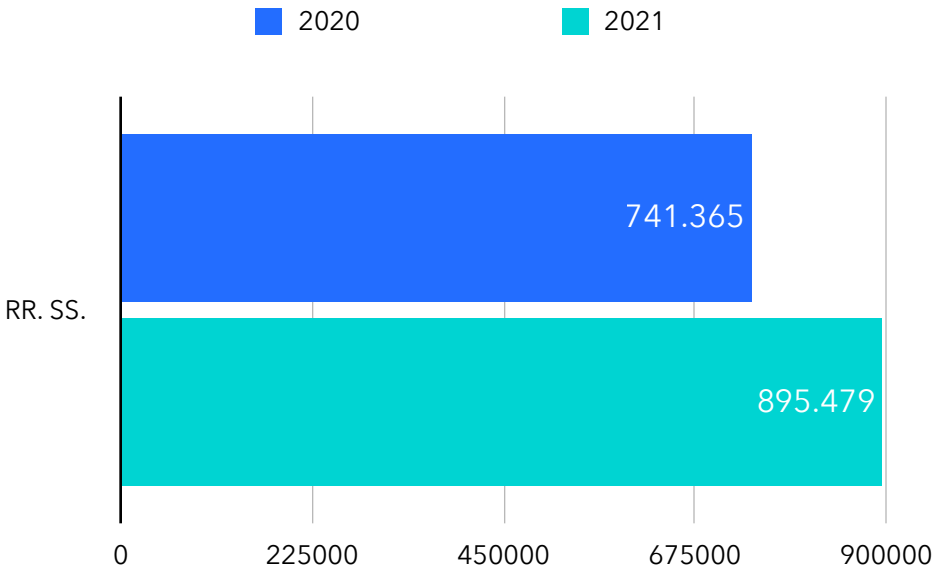
En cuanto a la participación presencial **ha subido un 12%** respecto a 2020:



En cuanto al impacto en los medios de comunicación, la presencia de la Fundación en prensa, radio y televisión **ha aumentado un 13%** respecto a 2020:



Por último, en cuanto a la presencia en redes sociales, destacar el aumento que sigue creciendo exponencialmente. En concreto, hemos aumentado nuestro impacto en redes **un 18 %** respecto a 2020:



Como podemos ver, **el balance es espectacular en todos los sentidos**, sobre todo teniendo en cuenta la situación derivada de la pandemia de la que aún no nos hemos recuperado del todo.

Hemos crecido en todos los aspectos y hemos llevado a cabo una labor incansable, entusiasta y profesional para seguir consolidando la marca y para lograr convertirnos en un referente dentro del ámbito de la cultura y de la literatura en Málaga, como atestigua un artículo que Pablo Bujalance dedicó a la Fundación en *Málaga Hoy* a propósito de nuestra programación de otoño.

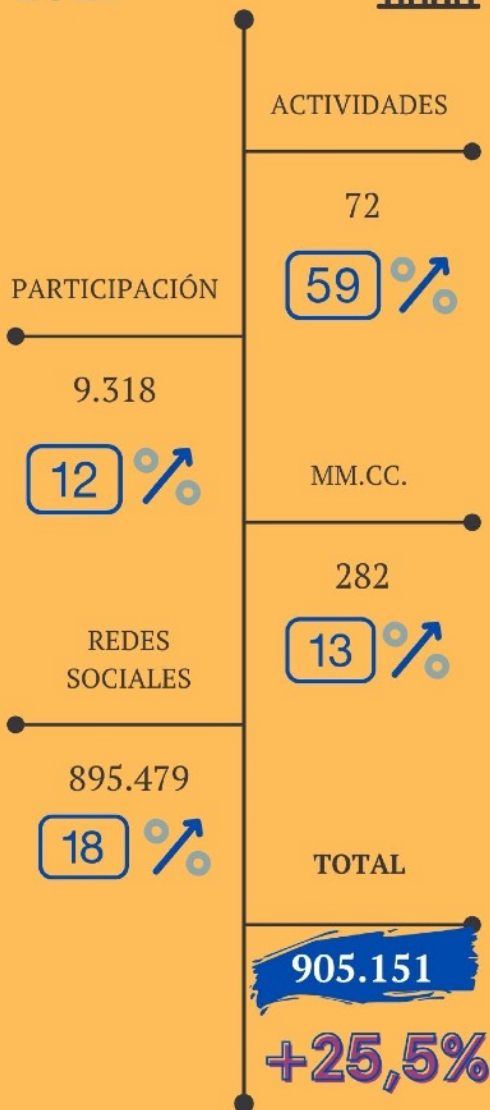
La Fundación ha alcanzado un crecimiento medio de un 25,5%, con respecto a 2020.



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

BALANCE 2021



CONCLUSIONES

El año 2021 ha sido el año de volver con ilusiones renovadas tras la pandemia.

El año 2021 ha sido un año en el que hemos sufrido las consecuencias de la pandemia, sobre todo, en el primer semestre del año, si bien es cierto que en el otoño hemos vuelto a ver la luz en muchos aspectos.

Desde la Fundación hemos trabajado, y seguimos trabajando, con ilusión y esfuerzo para seguir ofreciendo a la ciudadanía los mejores contenidos y actividades. Hemos diseñado un programa para todos los públicos y que atiende a la diversidad de gustos y a la pluralidad que encierra la literatura y la cultura en este momento.

Hemos sorteado los obstáculos (falta de recursos humanos, económicos, limitaciones de aforo, falta de patrocinios, etc.) y hemos seguido adelante ofreciendo una programación de gran calidad.

Hemos reabierto el Legado de Rafael Pérez Estrada para que sea un espacio permanente donde poder admirar una muestra de nuestro genial artista.

Hemos reforzado la imagen y la marca de la Fundación con una mayor presencia en medios de comunicación y en redes sociales.

Hemos puesto en marcha un sistema pionero (TEC), para poder medir no solo el aspecto cuantitativo de nuestra actividad, sino también el aspecto cualitativo.

Todo ello quiere decir, que **hemos rentabilizado al máximo nuestros escasos recursos y hemos sabido sacar el máximo provecho con lo que teníamos**, continuando con la línea ascendente (en todos los sentidos) que lleva la Fundación desde 2018.

Valga como ejemplo este [vídeo-resumen](#) de este 2021 para captar el entusiasmo, la pasión, la dedicación y la profesionalidad que se ha puesto en cada uno de los eventos y actividades que hemos realizado este año.

Deseamos poder seguir consolidando este proyecto y que se sumen nuevos apoyos en 2022 y retomemos la ansiada normalidad. Se nos plantean nuevos retos pero estamos seguros de que los seguiremos enfrentando con profesionalidad, creatividad y entusiasmo.



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN