

*Rafael Pérez Estrada*

FUNDACIÓN

**Ana Cabello**

Gerente

29 de enero de 2019

## MEMORIA 2018

### INTRODUCCIÓN

El pasado 2018 fue un año complejo para la Fundación Rafael Pérez Estrada debido a la ausencia de gerente durante la primera mitad del año y la consiguiente toma de posesión y relevo en la gestión de la misma a partir del mes de julio de 2018.

Durante el primer semestre se ocupó de su coordinación, de forma externa, Cristina Consuegra, realizando diversas actividades de forma puntual.

El 5 de julio de 2018, fui nombrada gerente por el Patronato de la Fundación Rafael Pérez Estrada. A partir de ese momento tomé las riendas de la Fundación aprovechando los meses estivales para tomar el relevo de Cristina Consuegra quien me puso al día de los temas pendientes, con el fin de solucionar los asuntos no resueltos, poner en marcha el nuevo plan de actuación y comenzar la nueva andadura de la Fundación Rafael Pérez Estrada.

En líneas generales, en el segundo semestre de 2018 hemos puesto en marcha nuevas iniciativas y programas que se consolidarán en 2019 y hemos mantenido aquellas actividades que, por su trayectoria y repercusión, han tenido más éxito en la Fundación y que fueron iniciadas por los anteriores gerentes.

# ACTIVIDADES

Durante el primer semestre del año se han realizado las siguientes actividades (datos recogidos por Cristina Consuegra):

## **1. NOCHE EN BLANCO 2018: La mujer creadora. Otra visión de la obra de Rafael Pérez Estrada.**

La influencia de la mujer en la obra de Rafael Pérez Estrada es incuestionable, tanto en su obra escrita como en sus dibujos. Con la puesta en marcha de esta actividad, realizada en colaboración con diversos colectivos literarios, se pretende dar otro punto de vista de la obra de Pérez Estrada, visión que se construye desde autoras que van a indagar en la palabra y en los dibujos de Rafael Pérez Estrada para aportar un punto de vista más ligado a la creación femenina. Así, se pone en marcha una lectura colectiva de microrrelatos de creación propia basados en poemas e ilustraciones de RPE.

## **2. LECTURA POÉTICA CONMEMORATIVA LA FIGURA Y OBRA DE RAFAEL PÉREZ ESTRADA (CONMEMORACIÓN FALLECIMIENTO)**

El 21 de mayo, del año 2000, fallece Rafael Pérez Estrada, dejando un espacio en la cultura nacional que, hasta la fecha, pocos autores han sido capaces de ocupar con la misma trascendencia y potencia con la que Pérez Estrada impulsaba su obra, gracias, principalmente, a dos aspectos: su caleidoscópica creatividad y una capacidad de síntesis –ese capacidad para contar el todo desde la brevedad- expresiva poco habitual en la escena literaria. Con la puesta en marcha de este acto, la Fundación Rafael Pérez Estrada quiere dar voz a los poemas y aforismos de su autor a partir, precisamente, de la voz de otros poetas, amigos y familiares, en una lectura colectiva que busca reivindicar la memoria de Rafael Pérez Estrada al tiempo que se revisa su obra gracias a la identidad creatividad de los participantes. Indagar en esa otra subjetividad que siempre interesó al poeta malacitano.

Durante el último trimestre del año, hemos realizado las siguientes actividades:

## 1. CICLO “DÍA D”:

Con este ciclo pretendemos celebrar los días internacionales de mayor repercusión e impronta para la sociedad y la cultural. Así como los días importantes en relación a la vida y obra de Rafael Pérez Estrada.

- A. **DÍA DE LAS ESCRITORAS:** El día 15 de octubre celebramos en la Casa Gerald Brenan-Fundación Rafael Pérez Estrada, el Día de las Escritoras con un encuentro entre las escritoras Milena Busquets e Isabel Bono. Dos autoras tan dispares como complementarias que nos ilustraron sobre su llegada al mundo literario, sus éxitos profesionales y su formas de entender la escritura y la literatura.



## 2. CICLO “MUJERES DE LIBRO”:

Con este ciclo pretendemos destacar la presencia de mujeres en el mundo del libro y de la cultura. Autoras, editoras, libreras, gestoras culturales, traductoras, periodistas culturales, bibliotecarias, directoras de museos, fundaciones y centros culturales, comisarias de arte, ilustradoras... Una ventana al mundo de la cultura desde una perspectiva femenina.

- A. **Mesa-homenaje a Mujercitas:** el día 9 de noviembre en Museo del Patrimonio Municipal tuvimos un fabuloso encuentro con las escritoras y hermanas, Aurora y Herminia Luque y con la profesora de la Universidad de Málaga, Miriam López Rodríguez. Durante el encuentro, se sorteó un ejemplar de la edición conmemorativa del 150 aniversario de su publicación gentileza de la editorial Lumen. En la mesa reflexionamos sobre la actualidad y vigencia de la obra de Louisa May Alcott y sobre la influencia que ha tenido en diferentes generaciones de escritoras.

Rafael Pérez Estrella  
FUNDACIÓN  
**MUJERES DE LIBRO**  
MESA-HOMENAJE MUJERCITAS

Mujercitas

Participan:  
Aurora Luque, Herminia Luque  
y Miriam López Rodríguez

9 noviembre 2018 | 19:30 h.  
Museo del Patrimonio Municipal (salón de actos),  
Paseo de Reding 1

Ayuntamiento de Málaga  
Lumen  
Penguin Random House  
Grupo Editorial

- B. **Encuentro con Lola Herrera:** el día 2 de diciembre en el Museo Carmen Thyssen tuvo lugar el encuentro con la actriz Lola Herrera, mujer de teatro y coetánea de Rafael Pérez Estrada. Fue un encuentro maravilloso con un lleno total de público.



### 3. CICLO “DÉJAME QUE TE CUENTE”:

Con este ciclo pretendemos llevar a cabo una campaña de fomento de la lectura para los más pequeños, así como contribuir a difundir la obra de Rafael Pérez Estrada entre los niños y jóvenes. Hemos realizado tres actividades dentro de este ciclo.

- A. **Narración oral *El lobo llama a la puerta* con Nono Granero:** el día 19 de noviembre en la librería Agapea celebramos un cuentacuentos para los más pequeños, sobre este libro de la editorial malagueña Canica Books que versión el cuento de *Los tres cerditos*.



- B. **Teatro de Guiñol “Rafael Pérez Estrada Life” + taller de collage:** actividad realizada el 13 de diciembre en el CEIP Ciudad de Popayán con alumnos de segundo de primaria. Tuvo una gran acogida ya que el mundo de imaginación de Rafael Pérez Estrada es muy apropiado para los niños y contribuye a fomentar su imaginación y creatividad. Actividad concertada.

- C. **Taller en familia “Cuentamos juntos”**: celebrado el 26 de diciembre en el Museo del Patrimonio Municipal. Un taller para enseñar a las familias a fomentar la lectura entre los más pequeños con divertidas dinámicas de grupo que hicieron disfrutar a grandes y a pequeños.



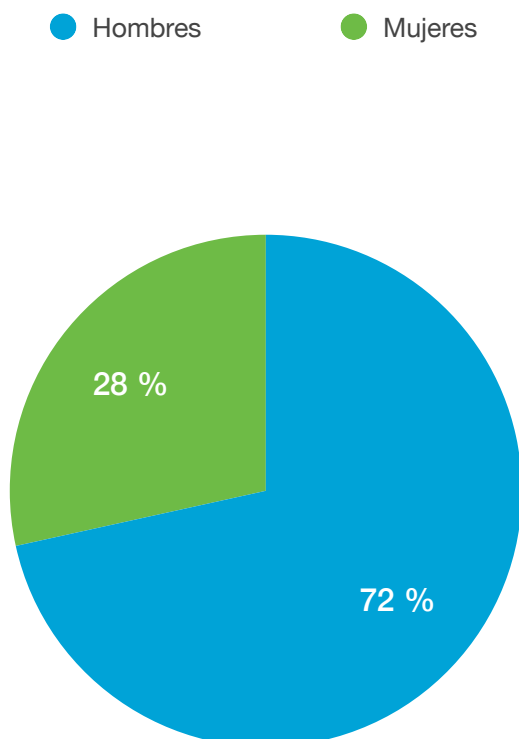
The poster is divided into two main sections. The left section has a grey background and contains the following text: 'Rafael Floz Estrada FUNDACIÓN' in a cursive font at the top; 'DÉJAME QUE TE CUENTE' in large, bold, black capital letters; 'TALLER FAMILIAR' in smaller black capital letters; a small image of the book cover for 'BRAZOS LARGOS' showing a character with long arms; 'Cuentamos juntos' in bold black text; the date and time '26 diciembre | 17:30 h.'; the location 'Museo del Patrimonio Municipal Paseo de Reding 1'; and the logo of the 'Ayuntamiento de Málaga Área de Cultura' at the bottom. The right section features a colorful drawing of a character with long arms, wearing a red long-sleeved shirt, blue pants, and a blue hat with a pink flower. The character is holding a star in their raised right hand. The background is white with several stars and a crescent moon. The drawing is signed 'Raf' in the bottom left and has the title 'El dimador de lunas y de estrellas' written in cursive in the bottom right.

#### 4. III PREMIO DE AFORISMOS:

Hemos mantenido el Premio de Aforismos patrocinado por Unicaja que ha celebrado su tercera convocatoria. La acogida ha sido excelente, a pesar de haber acortado el plazo de presentación de originales debido a la premura en la organización para que saliera este año. Se han recibido un total 123 originales<sup>1</sup> de procedentes de España, Hispanoamérica, Estados Unidos y Canadá.

Participantes por género:

GÉNERO	PARTICIPANTES
Hombres	88
Mujeres	35
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>



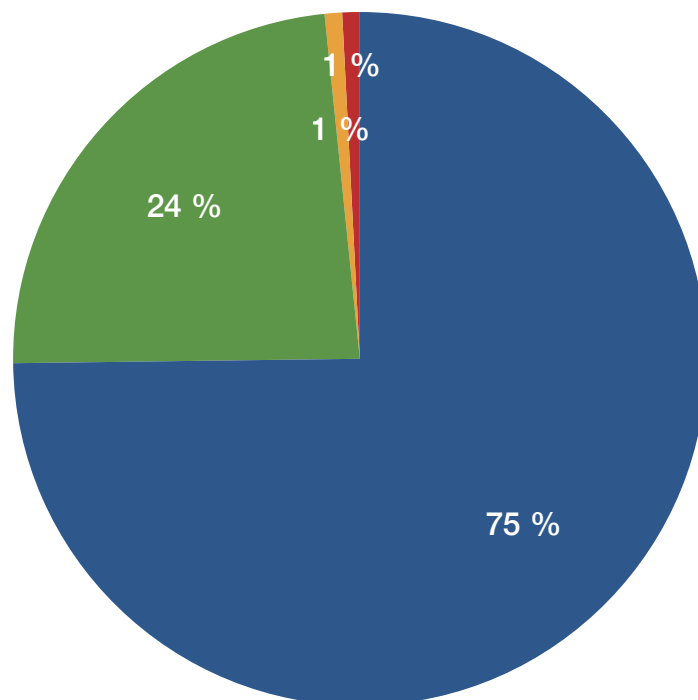
<sup>1</sup> Un 60 % más que el año pasado en función del porcentaje de manuscritos recibidos entre los días de vigencia de recepción de originales (30 días).



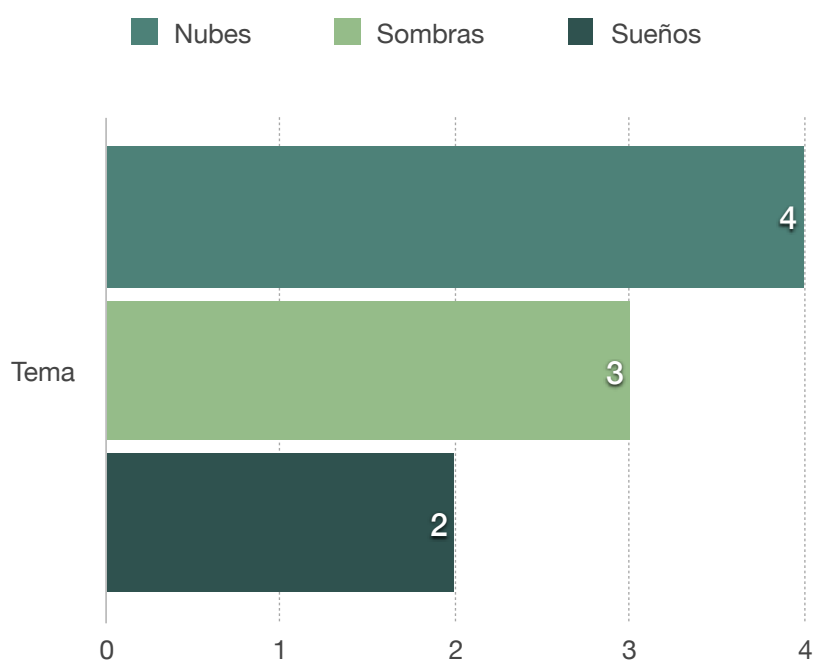
Participantes por lugar de procedencia:

PROCEDENCIA	PARTICIPANTES
España	92
Hispanoamérica	29
Estados Unidos	1
Canadá	1
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>

● España ● Hispanoamérica ● Estados Unidos ● Canadá



La elección del tema perezestradiano de este año han sido las nubes y se realizó por votación telemática -entre los días 16 y 24 de agosto- entre los miembros del consejo asesor. Los temas propuestos fueron: nubes, sombras y sueños. Votaron un total de 9 participantes, imponiéndose las nubes con un total de 4 votos.



El jurado formado por: Jesús Aguado, José Infante, Francisco Ruiz Noguera, María José Vergara Pérez y Francisco Cañadas en representación de Fundación Unicaja. Además se contó con las votaciones telemáticas de Aurora Luque y con la participación de Ana Cabello, gerente de la Fundación Rafael Pérez Estrada, con voz y sin voto.

La ganadora en esta convocatoria ha sido la poeta malagueña Virginia Aguilar Bautista (bajo el seudónimo de Pampaneira), quien se impuso en la última votación con su original titulado *De las Nubes*.

El jurado ha destacado de la obra ganadora la extrema concisión de los aforismos cuyo carácter lúdico, aéreo, vaporoso y efímero, los convierten *per se* en metáforas textuales de las nubes que acertadamente evocan. Asimismo, han subrayado su "gran potencia lírica y poder sugestivo muy al estilo de los aforismos de Rafael Pérez Estrada".

## 5. III SEMINARIO LA NUBE:

También hemos mantenido el Seminario La Nube (sobre la imaginación creadora) que se ha celebrado en el Centro Cultural Generación del 27 los días 22 y 23 de noviembre, en los que han tenido lugar un total de seis mesas y han participado un total de diez ponentes. Entre ellos: José Antonio Mesa Toré, Jesús Aguado, Ana Cabello, Sonia Marpez, Beatriz Ros, Javier Puche, Isabel Bono, Juan Gaitán, José Antonio Sau y Antonio Orejudo.

La poesía, la novela, el cuento, el periodismo, el blog literario o el microrrelato, tuvieron cabida en este Seminario en un intento de dibujar una panorámica lo más rica y diversa posible sobre la creación literaria en el siglo XXI, reflejo del infinito e inabarcable universo perezestradiano.

Multiplicidad de autores, de géneros, de generaciones, de voces, de estilos, de tonos, con el fin de reflexionar sobre la importancia de la imaginación, el ingenio, la palabra y los procesos creativos en el momento presente, así como de dialogar con la obra - inabarcable, moderna, actual, visionaria- de Rafael Pérez Estrada y su “poética de la imaginación y la magia cotidiana”, como la define el poeta Jesús Aguado.

Rafael Pérez Estrada  
FUNDACIÓN

III SEMINARIO LA NUBE



*anatomía de una nube*

1. Sumar. Hacer. y agregar. de lluvia.
2. seguir. pero. estar. todo. el. año. y. hacer. lluvia.
3. Borrar. Hacer. de. agua.
4. Trabaja. con. la. lluvia. de. agua.
5. Solo. se. que. que. sistema. de. nube. y. 1. no. se. ha.
6. Tarea. sea. agitando. la. lluvia.

CENTRO CULTURAL MVA  
CENTRO CULTURAL GENERACIÓN DEL 27  
22-23 NOVIEMBRE 2018

ORGANIZA: Ayuntamiento de Málaga  
COLABORA: MVA, 27 centro cultural generación del 27

**PROGRAMA**

**JUEVES 22 NOVIEMBRE**

**19:00-19:30 H. BIENVENIDA**  
INTERVIENEN: JOSÉ ANTONIO MESA TORÉ, ANA CABELLO Y JESÚS AGUADO

**19:30-20:30 H. SESIÓN 1: POESÍA E IMAGINACIÓN CREADORA: POÉTICA PARA EL SIGLO XXI**  
INTERVIENEN: SONIA MÁRPEZ, BEATRIZ ROS Y JAVIER PUCHE

**20:30-21:30 H. SESIÓN 2: LA ESPUMA DE LOS SUEÑOS**  
INTERVIENEN: ISABEL BONO Y JESÚS AGUADO

**VIERNES 23 NOVIEMBRE**

**19:00-20:00 H. SESIÓN 3: ENTRE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN: DEL PERIODISMO AL CUENTO**  
INTERVIENEN: JUAN GAITÁN, JOSÉ ANTONIO SAU Y ANA CABELLO

**20:00-21:00 H. SESIÓN 4: (DE)CONSTRUIR LA REALIDAD: HUMOR Y PALABRAS**  
INTERVIENEN: ANTONIO OREJUDO Y JAVIER PUCHE

**21:00-21:30 H. DESPEDIDA: LECTURA DE TEXTOS DE RAFAEL PÉREZ ESTRADA**  
INTERVIENEN: JOSÉ ANTONIO MESA TORÉ Y JESÚS AGUADO



## 6. TALLER DE ALTA CULTURA:

Se ha puesto en marcha el ciclo de formación denominado “Taller de Alta Cultura” que pretende dar cabida a cursos lúdicos e innovadores que acerquen la cultura y el mundo de Rafael Pérez Estrada de una forma novedosa y alternativa. Los talleres son autofinanciados con las matrículas de inscripción que realizan los asistentes a los cursos.

- A. **Los sueños y su interpretación con Clara Canela:** impartido el día 20 de octubre en la Casa Gerald Brenan-Fundación Rafael Pérez Estrada, con una magnífica acogida y una valoración de 10/10 por parte de los asistentes que cumplimentaron la encuesta de evaluación del mismo. El curso tuvo una duración de 3,5 h. y a todos los asistentes se les entregó un certificado de participación.



*Rafael Pérez Estrada*  
FUNDACIÓN

### TALLER DE ALTA CULTURA

#### Los sueños y su interpretación

Clara Canela



**Información e inscripciones:**  
[hola@fundacionrafaelperezestrada.com](mailto:hola@fundacionrafaelperezestrada.com)



## 7. CLUB DE LECTURA:

Hemos mantenido el club de lectura que tiene lugar mensualmente en la Casa Gerald Brenan-Fundación Rafael Pérez Estrada, llevado a cabo por José Luis García Gómez. Un club de lectura que se mantiene activo desde hace años y que tiene un número de asistentes más o menos fijo.

Los libros leídos en el club de lectura en el último trimestre de 2018 son:

FECHA	AUTOR	LIBRO
5 de octubre	David Foster Wallace	<i>Algo supuestamente divertido que no volveré a hacer</i>
9 de noviembre	Kazuo Ishiguro	<i>Los restos del día</i>
14 de diciembre	Manuel Chaves Nogales	<i>Juan Belmonte, matador de toros</i>

## 8. PUBLICACIONES:

- A. **Obras reunidas (poesía):** cuando hemos llegado a la gerencia de la Fundación nos hemos encontrado con un proyecto iniciado hace dos años pero sin concluir. Se trata de la publicación del primer tomo de las Obras Reunidas de Rafael Pérez Estrada. Un volumen coordinado por Francisco Ruiz Noguera que se encuentra ya digitalizado, corregido y maquetado. Los costes correspondientes a esa primera fase del trabajo fueron sufragados con el patrocinio del Colegio de Abogados de Málaga en el año 2017. Los costes de impresión iban a correr a cargo de la Diputación de Málaga pero por problemas de interpretación del convenio por parte del interventor de la Diputación de Málaga, el caso está paralizado y ha sido enviado al gabinete jurídico de dicha administración. Con la intención y la previsión de no demorar más la publicación de dicha obra, nos hemos puesto en contacto con la FUNDACIÓN MÁLAGA, que está interesada en correr con sufragar los gastos derivados de la impresión de dicho volumen. Estamos a la espera de saber si es aprobado en su próximo patronato de marzo de 2019.
- B. **Obras reunidas (narrativa):** a pesar de no haber contado con el patrocinio del Colegio de Abogados de Málaga este año, ya hemos comenzado a digitalizar las obras que formarán parte del segundo tomo de las Obras reunidas, dedicado a la narrativa. Las obras están seleccionadas y su digitalización está en proceso.

## PARTICIPACIÓN

A continuación ofrecemos los datos de participación en las diferentes actividades realizadas en el último trimestre.

Actividad/Ciclo	Nº Participantes
Noche en Blanco 2018	30
Aniversario muerte RPE	40
Día D	31
Mujeres de Libro	133
Déjame que te cuente	91
Premio Aforismos	123
Seminario La Nube	105
Taller de Alta Cultura	8
Club de Lectura	45
<b>TOTAL</b>	<b>606</b>

### Número total de actividades y participantes

SEMESTRE	Nº ACTIVIDADES	Nº PARTICIPANTES
PRIMER SEMESTRE (Cristina Consuegra)	2	70
SEGUNDO SEMESTRE (Ana Cabello)	14	536
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>606</b>

## GESTIÓN

En el ámbito de la gestión de la Fundación se ha llevado a cabo un intenso trabajo con el fin de tomar las riendas de la Fundación, reactivar su actividad e impulsar un nuevo rumbo.

Desde agosto a diciembre se han llevado a cabo las siguientes labores de gestión cultural:

- A. Plan estratégico 2018-2020: se ha diseñado un nuevo plan estratégico que se ha ido implementado a finales de 2018 y culminará en 2019. El nuevo plan estratégico está basado en tres pilares fundamentales: contenidos, comunicación y financiación. Además se ha llevado a cabo la planificación presupuestaria para 2019 y la modificación presupuestaria de 2018, derivada de la casi total ausencia de actividades en el primer semestre del año, así como de la necesidad de readaptar el presupuesto al nuevo plan de actuación.
- B. Reuniones institucionales: con el fin de dar a conocer el nuevo plan de actuación de la Fundación, así como de tener conocimiento y constancia de las líneas principales de gestión administrativa se han mantenido reuniones de toma de contacto con: D. Francisco de la Torre (6/9/18), D. Fermín Valdecillo (6/11/18), D. Juan Ramón Orense Tejada (6/11/18). Así como, numerosas reuniones con Dña. Susana Martín y con D. Juan Antonio Cañete.
- C. Reuniones miembros del Consejo Asesor: se han mantenido varias reuniones con algunos de los miembros del Consejo Asesor de la Fundación (por separado), tales como: Estaba Pérez Estrada, María José Vergara Pérez, Antonio Soler, Alfredo Taján, Francisco Ruiz Noguera, Aurora Luque, José Ángel Cilleruelo y Jesús Aguado.

- D. Reuniones con patrocinadores y colaboradores: se han mantenido reuniones con distintos representantes de instituciones y empresas privadas con el fin de solicitar su colaboración y/o patrocinio. De todas ellas, solo se ha conseguido el patrocinio de Unicaja en 2018 (el resto se encuentra a la espera).
- Unicaja: D. Francisco Cañadas, hemos conseguido el patrocinio para el III Premio de Aforismos.
  - Colegio de Abogados de Málaga: D. Francisco Javier Lara Peláez, el decano se mostró dispuesto y con ganas de hacer cosas. No obstante, cuando se les mandó la solicitud de patrocinio no respondieron. Se les insistió en varias ocasiones y con diferentes recordatorios.
  - Mayoral: D. Leandro Bootello Trujillo (departamento legal) y Rosario Carrillo Guirado (marketing). Se les han enviado reiterativos mails para solicitar reunión, adjuntando propuesta de Festival Infantil, con la convocatoria de patrocinios y no hemos conseguido una reunión con ellos.
  - Famadesa: Dña. Carolina de la Paz Guerrero (directora de marketing). Solicitud de reunión y envío de dossier de la Fundación para pedir patrocinio (a la espera).
  - Centro Cultural Generación del 27: D. José Antonio Mesa Toré. Hemos estado en contacto desde el principio debido a la importancia de sacar el primer tomo de las Obras Reunidas de Rafael Pérez Estrada cuya impresión iba a correr a cargo de la Diputación de Málaga. Por un problema de entendimiento del convenio de los respectivos interventores el asunto ha sido derivado al departamento jurídico. Estamos a la espera de resolución.
  - Fundación Málaga: Dña. Mariola del Hoyo. Ante la respuesta de la Diputación de Málaga pensamos en un plan alternativo para sacar cuanto antes el volumen que está a la espera. Nos reunimos con Fundación Málaga que se entusiasmó con el proyecto. Lo iban a llevar al patronato de diciembre pero, finalmente, no se llevó y estamos a la espera de que sea aprobado en el próximo patronato (mes de marzo).
  - Museo Carmen Thyssen Málaga: D. Javier Ferrer. Nos reunimos con el gerente para solicitar la colaboración de ambas instituciones y albergar allí el encuentro que tuvimos con Lola Herrera.



- CAC Málaga: Dña. Déborah Fernández. Reunión con el CAC para solicitar la colaboración de ambas instituciones y albergar allí el ciclo “Encuentros Planetarios”. El acuerdo se ha cerrado y se pondrán en marcha el próximo mes de febrero.
- Acción Cultural Española: D. Santiago Herrero (Director de Programación de AC/E). Reunión mantenida para colaborar con dicha institución en en ciclo “Hablar co H”, que dará visibilidad a Málaga en toda Hispanoamérica.
- Grupo Planeta: D. Jesús Badenes (Director Área Libros Grupo Planeta), D. Joaquín Álvarez de Toledo (Director General-Editoriales Especializadas e Innovación Grupo Planeta), Dña. Marta Bueno (Directora División Infantil y Juvenil Grupo Planeta), Dña. Ana Gavín (Directora General Fundación José Manuel Lara), Dña. Norma Muñoz (Directora Área de Contenidos Nubico). Diferentes reuniones en Madrid y Barcelona para colaborar con el Grupo Planeta en diferentes proyectos de la Fundación. Entre ellos: los “Encuentros Planetarios”, el Festival Mayoral y la difusión de las obras de Rafael Pérez Estrada en la plataforma digital de lectura en *streaming* Nubico.
- *Qué Leer*: Dña. María Borràs (directora literaria). Reunión con la revista literaria *Qué Leer* con el fin de conseguir un reportaje en la misma.

#### E. Reuniones con proveedores y dinamizadores culturales:

- Xavi Rubiras (La Nevera Comunicación). Para tratar todos los asuntos relacionado con el diseño y producción de la papelería, material publicitario y de marketing, *merchandising* y libro del III Premio de Aforismos.
- Susana González Reja (Asociación de Fundaciones Andaluzas). Para cerrar cuentas anuales.
- Jesús Otaola (Ediciones del Genal): digitalización obras Rafael Pérez Estrada.
- Profesores y dinamizadores culturales: Art & Museum (guiñol de Rafael Pérez Estrada), José Luis García Gómez (club de lectura), Clara Canela (talleres), Norberto Rizzo (propuestas talleres), Pedro Ramos (propuestas talleres), Jackeline de Barros (propuesta Festival).
- Central de Viajes: reuniones para cerrar una colaboración con ellos para la gestión de los viajes y el alojamiento de los ponentes invitados.

- Alea Restaurante: reuniones para cerrar colaboración para cenas con ponentes invitados.
- F. Viajes: se han realizado tres viajes (Barcelona, Madrid y Sevilla) para mantener reuniones con: Grupo Planeta, Nubico, Qué Leer, AC/E, Fundación José Manuel Lara y AFA.
- G. Eventos: la Fundación Rafael Pérez Estrada ha estado presente en diferentes eventos de gran importancia cultural a nivel local y nacional. Entre ellos destacan: Premios Liber (Barcelona), Presentación del Carnaval de Málaga (Málaga) y Premios a la Cultura Antonio Garrido Moraga (Málaga).

## COMUNICACIÓN

La difusión de la vida y obra de Rafael Pérez Estrada, así como de las actividades que realiza la Fundación es uno de los pilares fundamentales que hemos empezado a potenciar en 2018 y lo seguiremos haciendo en 2019.

Se ha realizado una rueda de prensa (18/9/18) para presentar el nuevo plan de actuación de la Fundación.

Se han realizado notas de prensa de las actividades más destacadas celebradas en los últimos tres meses del 2018.

Así mismo, hemos conseguido un reportaje a doble página dedicado a la Fundación en *La Opinión de Málaga* (24/12/18) de gran repercusión y calado.

La Cope Málaga nos hizo una entrevista para el programa “Agenda de ocio y cultura con Pedro González” (21/9/18). Enlace: [https://www.cope.es/emisoras/andalucia/malaga-provincia/malaga/audios/agenda-ocio-cultura-210918-20180921\\_547356](https://www.cope.es/emisoras/andalucia/malaga-provincia/malaga/audios/agenda-ocio-cultura-210918-20180921_547356) [A partir del minuto 2:00].

### **DOSSIER DE PRENSA**

- NOMBRAMIENTO GERENTE Y NUEVA ETAPA:

- <https://www.diariosur.es/culturas/gestora-cultural-cabello-20180706000850-ntvo.html>
  - <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2018/07/06/ana-cabello-nueva-gerente-fundacion/1018301.html>
  - [https://www.malagahoy.es/ocio/Cabello-Fundacion-Rafael-Perez-Estrada\\_0\\_1261074143.html](https://www.malagahoy.es/ocio/Cabello-Fundacion-Rafael-Perez-Estrada_0_1261074143.html)
  - <https://www.20minutos.es/noticia/3387576/0/patronato-fundacion-rafael-perez-estrada-designa-como-gerente-gestora-cultural-ana-cabello/>
  - <https://www.mujeremprendedora.net/ana-cabello-gerente-patronato-fundacion-rafael-perez-estrada/>
  - <https://www.europapress.es/andalucia/malaga-00356/noticia-proyecto-literario-fundacion-perez-estrada-busca-establecer-dialogo-radio-cine-teatro-nuevas-tecnologias-20180918120135.html>
  - <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2018/09/19/fundacion-perez-estrada-renueva-dialogando/1034118.html>
  - <https://www.lafabricadelarte.org/2018/09/nuevo-proyecto-fundacion-perez.html>
- ACTIVIDADES:
    - <https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20181121/453083190546/un-seminario-de-la-fundacion-rafael-perez-estrada-aborda-el-universo-de-la-creacion-y-la-imaginacion-literaria.html>
    - [https://www.malagahoy.es/ocio/Seminario-Nube-imaginacion-Rafael-Perez-Estrada\\_0\\_1302470218.html](https://www.malagahoy.es/ocio/Seminario-Nube-imaginacion-Rafael-Perez-Estrada_0_1302470218.html)
    - <https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2018/11/22/iii-seminario-nube-reflexionara-imaginacion/1049041.html>
    - <https://www.europapress.es/andalucia/malaga-00356/noticia-poeta-malaguena-virginia-aguilar-bautista-alza-iii-premio-aforismos-rafael-perez-estrada-20181128164034.html>

- <https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20181128/453222563117/la-poeta-malaguena-virginia-aguilar-bautista-se-alza-con-el-iii-premio-de-aforismos-rafael-perez-estrada.html>

- REPORTAJE FUNDACIÓN:

- <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2018/12/24/perez-estrada-recuperar-genio-poeta/1056521.html>

## **INFORME SOBRE REDES SOCIALES**

En el último trimestre del año hemos dado un gran impulso a las redes sociales. Aumentando significativamente el número de followers, tanto en Facebook como en Twitter. Así mismo, hemos solicitado el permiso para abrir nuevas redes sociales: Instagram y YouTube.

Puesto que las redes sociales son un ineludible canal de comunicación hoy en día, máxime entre los jóvenes, así como un vehículo perfecto para difundir por doquier la cultura, nos parece fundamental tener en ellas una presencia constante y creciente. De ahí que actualicemos a diario tanto nuestro muro de Facebook como nuestro perfil en Twitter, y que hayamos pedido permiso para abrir también una cuenta en Instagram y un canal en Youtube. Antes de abordar el informe propiamente dicho acerca de la actividad realizada durante los últimos meses en Facebook y Twitter (las dos redes sociales que de momento manejamos) conviene apuntar que el impulso de extendernos a Instagram y Youtube obedece al deseo de cumplir los siguientes objetivos sin dilación:

-Exhibir la obra artística de Rafael Pérez Estrada (dibujos, acuarelas, collages) a través del medio virtual más apropiado hoy para hacerlo: Instagram, donde millones de usuarios contemplan e intercambian imágenes diariamente. En Instagram prima la imagen sobre el texto, de ahí que muchos artistas visuales contemporáneos muestren predilección hacia este medio para difundir su obra con amplitud. En la Fundación

creemos que la genial obra plástica de Rafael podría multiplicar notablemente su alcance mediante la ayuda de esta red social centrada casi por completo en la imagen.

-Grabar en directo con un equipo adecuado cada actividad pública que la Fundación realice y mantener un canal en Youtube donde vayan quedando almacenados y clasificados todos los vídeos, para que cualquier usuario de cualquier lugar del mundo pueda contemplar cómodamente, desde casa y cuando quiera, todo aquel evento cultural al que no haya podido asistir. De este modo, lo que antes era efímero e irreplicable (un seminario, un encuentro entre escritoras, un recital poético), deja al fin de serlo con Youtube, donde el pasado puede regresar al presente a golpe de ratón.

Pero procedamos ya a hablar de Facebook y Twitter –las dos redes sociales con que la Fundación lleva tiempo accediendo al ámbito virtual–, para informar de lo sucedido en ellas desde septiembre hasta finales de 2018.

### Funcionamiento habitual

Cada día, actualizamos Facebook y Twitter con una breve publicación, casi siempre la misma en ambos medios. La hora en que se publica es variable, pero la mayor parte de las actualizaciones tienen lugar por la mañana. Un texto de una o pocas líneas, seguido de una imagen (que suele ser algún dibujo de Rafael Pérez Estrada), conforman por lo común cada entrada que compartimos con nuestros seguidores. Además, enviamos cotidianamente un amplio número de invitaciones virtuales para que puedan unirse todos los seguidores nuevos que así lo deseen.

### Objetivos

Mediante la actividad en Facebook y Twitter perseguimos tres objetivos principalmente:

1. Publicar y difundir la obra de Rafael Pérez Estrada, tanto sus textos literarios (que en la red suelen ir acompañados de una imagen) como sus dibujos, acuarelas y collages (que en la red suelen ir acompañados de un texto con el título, o bien de un aforismo de Rafael, en caso de que no lleven título).
2. Anunciar todas las actividades culturales de la Fundación entre nuestros seguidores. Las imágenes tomadas durante cada una de ellas también se publican el día posterior a su celebración o en el transcurso de la misma, junto a un texto descriptivo que incluya el correspondiente agradecimiento a los asistentes.
3. Captar nuevos seguidores que puedan sumarse a los antiguos.

### Logros alcanzados

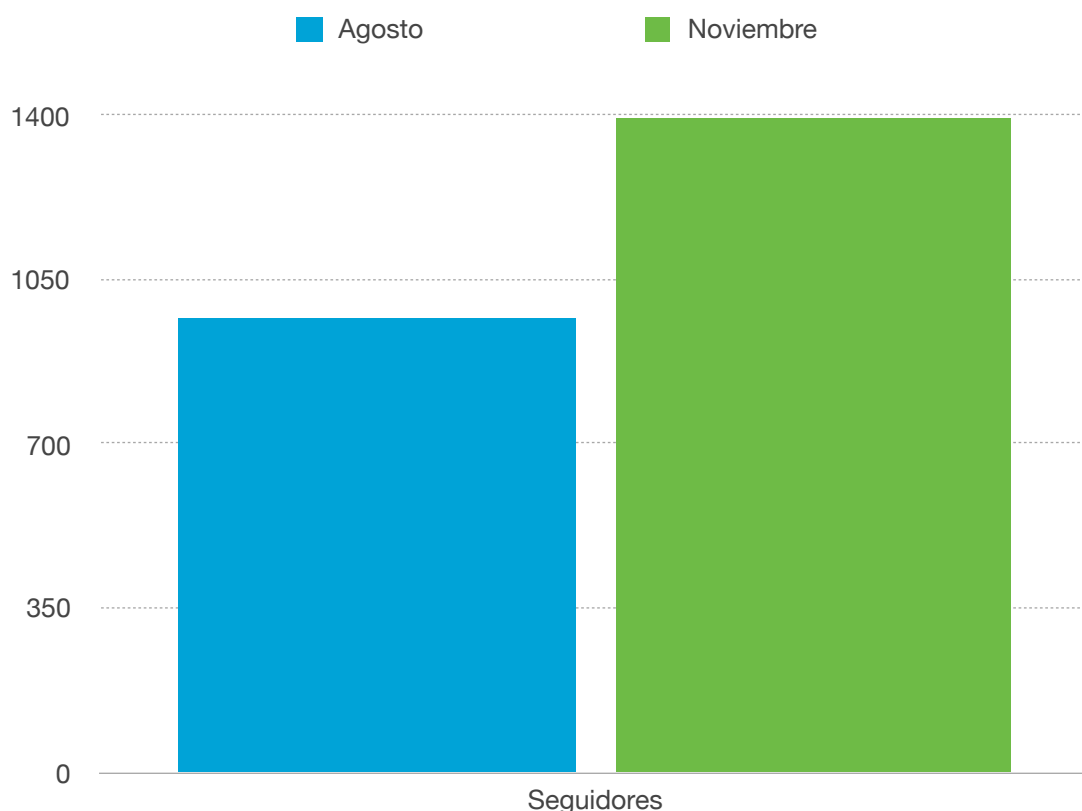
Además de difundir con éxito la obra de Rafael Pérez Estrada y dar cuenta puntual de nuestras actividades culturales en Málaga, desde septiembre hemos logrado un significativo incremento de seguidores nuevos tanto en Facebook como en Twitter. Desde que inició su andadura en 2015 hasta agosto de 2018, lapso de unos tres años, la Fundación había alcanzado en Facebook un total de 969 seguidores. Tras el reciente cambio de equipo y la puesta en práctica de nuevas estrategias, la cifra de seguidores en Facebook fue aumentando considerablemente de forma veloz hasta alcanzar los 1396, es decir, 427 seguidores nuevos en sólo tres meses, como se puede advertir en las siguientes imágenes:



**Imagen 1.** 969 seguidores alcanzados en Facebook desde noviembre de 2015 hasta agosto de 2018 (en casi tres años).



**Imagen 2.** 1396 seguidores alcanzados en noviembre de 2018 (sólo tres meses después). Lo que supone un incremento de 427 seguidores en solo dos meses.



Aunque no de forma tan espectacular como en Facebook, en Twitter también ha ascendido notablemente el número de seguidores con respecto a la etapa anterior. En agosto de 2018, la cifra de seguidores era 173. Hoy ha aumentado en 51 hasta alcanzar los 224.

A consecuencia de este aumento reciente en el número de seguidores tanto en Facebook como en Twitter, la media de *likes* por publicación ha subido también de forma ostensible, así como el número de veces que se comparte o retuitea cada una.

Sirvan como ejemplo estas dos publicaciones que hicimos meses atrás, las que más éxito han obtenido en redes sociales desde que la Fundación existe:



**Imagen 4.** Ave quiromántica, escultura de José Seguiri (Facebook, octubre de 2018).

Plusmarca en Facebook: 66 likes, 6 comentarios, 20 veces compartido y 1980 personas alcanzadas.





FundaciónRPE @F\_PerezEstrada · Aug 13  
Ejercicios para adquirir la naturaleza angélica.

(Dibujo de Rafael Pérez Estrada)

Translate Tweet



1 14 48

**Imagen 5.** Ejercicios para adquirir la naturaleza angélica (Twitter, agosto de 2018).

Plusmarca en Twitter: 48 *likes*, 14 *retuits*.

## Alcance obtenido por actividades

Junto al alcance general descrito (aumento de seguidores y de *likes* por publicación), pasamos a referir someramente el alcance más preciso que nuestra actividad en redes sociales ha obtenido si atendemos a las actividades programadas por la Fundación. Nos referimos a los diversos ciclos culturales y talleres que, con carácter de continuidad y bajo diferentes denominaciones, se han ido ofreciendo desde el pasado septiembre.

A saber (en orden cronológico):

- Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada. Publicación de las bases (septiembre).
- Día D. Encuentro entre las escritoras Isabel Bono y Milena Busquets (octubre).
- Taller de Alta Cultura. Los sueños y su interpretación, por Clara Canela (octubre).
- Mujeres de Libro. Mesa-homenaje a la novela Mujercitas (noviembre).
- Déjame que te cuente. El lobo llama a la puerta, por Nono Granero (noviembre).
- Seminario La Nube. La imaginación literaria en el S. XXI (noviembre).
- Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada. Fallo del jurado (noviembre).
- Mujeres de Libro. Encuentro con la actriz Lola Herrera (diciembre).

Casi siempre, los anuncios en redes de estas actividades han obtenido una mayor repercusión o alcance que el resto de publicaciones cotidianas, haciendo subir puntualmente el número de interacciones por parte de los seguidores. Sirvan las siguientes imágenes como muestra (son estadísticas de Facebook):

**Imagen 6.** Día D. Encuentro con Milena Busquets e Isabel Bono.

03/10/2016 17:37		Entre los nuevos ciclos que ofrecerá próximamente la			461		26 37	
02/10/2016 12:20		El hermafrodita pescador (Dibujo de Rafael Pérez Estrada)			176		4 16	
01/10/2016 14:10		Amig@s malagueñ@s, desde la Fundación Rafael Pérez Estrada os			279		11 13	

**Imagen 7.** Taller de alta cultura. Los sueños y su interpretación, por Clara Canela.

06/10/2018 11:10	 Amanecer luminoso en la Plaza del Obispo, Málaga. (Dibujo de Rafael			455		15 37	
05/10/2018 13:30	 «He leído en mi propio diario (1995): Escribir es el destino del			657		41 69	
04/10/2018 13:48	 Si te interesan los sueños y su interpretación, el próximo 20 de			778		66 61	

**Imagen 8.** Mujeres de Libro. Mesa-homenaje Mujercitas.

08/11/2018 15:42	 La "a" alada o última de la victoria. (Dibujo de Rafael Pérez Estrada)			415		20 41	
07/11/2018 22:01	 «Zum de luna» Rafael Pérez Estrada			172		6 15	
06/11/2018 22:08	 El próximo viernes inauguraremos el ciclo "Mujeres de Libro" con dos			502		29 28	

**Imagen 9.** Déjame que te cuente. Narración oral.

15/11/2018 12:42	 «Dice un tratado coreano de cosmología que las nubes			393		31 44	
14/11/2018 8:47	 Paralizados en un trance. (Dibujo de Rafael Pérez Estrada)			237		13 27	
13/11/2018 11:02	 Déjame que te cuente que el próximo lunes 19 arranca el ciclo			782		44 50	

**Imagen 10.** Seminario La Nube.

20/11/2018 13:21	 Nos alegra poder anunciaros que esta semana (jueves y viernes de			1,1K		167 117	
19/11/2018 21:25	 Déjame que te cuente lo bien que lo hemos pasado esta tarde en la			272		18 28	
19/11/2018 9:48	 Formulario. (Rafael Pérez Estrada)			454		35 47	

**Imagen 11.** Premio de Aforismos. Fallo del jurado.

26/11/2018 17:36		La poeta malagueña Virginia Aguilar Baulista se alza con el III Premio de			616		61 62	
28/11/2018 17:01		La sensación de tener una estrella en el zapato. (Dibujo de Rafael			488		23 51	
27/11/2018 12:41		Luna, lunática y hepática. (Dibujo de Rafael Pérez Estrada)			177		7 17	

**Imagen 12.** Mujeres de Libro. Encuentro con Lola Herrera.

27/11/2018 12:41		Luna, lunática y hepática. (Dibujo de Rafael Pérez Estrada)			177		7 17	
26/11/2018 11:29		En nuestro permanente diálogo con la cultura, y dentro del ciclo			584		43 49	
25/11/2018 23:02		Evanescentes y huidizas manposas del deseo. (Dibujo de Rafael Pérez			218		11 21	

Y en Twitter ocurre igual. La mayor parte de los Tweets más celebrados son aquellos que dan cuenta de las actividades impulsadas por la Fundación, como se puede ver en las siguientes imágenes (son estadísticas de Twitter):

**Imágenes 13 y 14.** Entradas de mayor alcance en Twitter.

**TWEET HIGHLIGHTS**

**Top Tweet** earned 2,305 impressions

Bases del Tercer Premio Rafael Pérez Estrada de Aforismos 2018. Quien desee participar habrá de enviar una obra compuesta por 34 aforismos originales e inéditos sobre Las Nubes. Plazo: hasta el 31 de octubre. Toda la información aquí: [fundacionrafaelperezestrada.com/index.php/3ram...](http://fundacionrafaelperezestrada.com/index.php/3ram...)

**Top mention** earned 33 engagements

**Ayuntamiento Málaga**  
@malaga 10:14

Encuentro con @BusquetsMilena e Isabel Bono mañana a las 19:30 horas en la sede de @F\_PerezEstrada en #Churriana dentro de su nuevo ciclo 'Día D'. Entrada libre [pic.twitter.com/CSQTqJ935V](https://pic.twitter.com/CSQTqJ935V)





## ALCANCE VIRTUAL ACTIVIDADES

Con todos estos datos delante, sumamente alentadores, y con la inminente incorporación de Instagram y Youtube a nuestro maletín de herramientas comunicativas, emprenderemos el segundo trimestre de actividad con mayor fuerza aún que el primero, impulsados por la ilusión de aumentar progresivamente nuestra presencia y alcance en el mundo virtual.

## CONCLUSIONES

El año 2018, a pesar de haber sido un año complejo en cuanto a la gestión, ha terminado con un impulso significativo -en cantidad y en calidad- de las actividades realizadas, sentando las bases para el nuevo Plan de Actuación 2019 e implementando algunos de los ciclos.

Se han mantenido las actividades que más éxito han cosechado otros años y que cuentan ya con una trayectoria consolidada. Se han iniciado labores de gestión con posibles patrocinadores y colaboradores y se han tomado las riendas de la Fundación para iniciar una nueva andadura mucho más activa, dinámica e innovadora.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
ACTIVIDADES	2
PARTICIPACIÓN	14
Número total de actividades y participantes	14
GESTIÓN	15
COMUNICACIÓN	18
CONCLUSIONES	29